

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 2 класс

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, основная образовательная программа начального общего образования и учебным планом МОУ «Приветненская школа» г.Алушты, и авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»). . Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МОУ «Приветненская школа» города Алушты на 2022-2023 учебный год, годовым календарным графиком и учебным планом школы, примерной образовательной программы начального общего образования.

Используемый учебник: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Москва «Просвещение» 2016

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры выработанных поколениями. Эти ценности ,как высшие ценности человеческой цивилизации , накапливаемые искусством , должны быть средством очеловечения ,формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Задачи учебного предмета- **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю

во 2 классах — 34 ч в год на основе базисного учебного плана на 2022-2023 учебный год.