

АННОТАЦИЯ ««МУЗЫКА»»

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной

культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и

коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых

ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество,

духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт

сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как

универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом,

самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов,
приобщение к традиционным

русским духовно-нравственным ценностям через собственный
внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными
и регулятивными универсальными

учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного
воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах
практического музицирования, введение

обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной
деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя),
исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение
(элементы

импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение
(пластическое интонирование, танец,

двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная
жанровая природа музыки, основные

выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение
интонационно-образного строя

отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к
музыкальной культуре России, ее регионов,

этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других
стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа
построения учебного материала и допускает

вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам
компоновки учебных тем, форм и методов освоения

содержания