

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ АБДУЛЬ  
ТЕЙФУКА» ГОРОДА АЛУШТЫ**

<p align="center"><b>ПРИНЯТО</b></p> на заседании МО учителей _____	<p align="center"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> Заместитель директора _____/_____ _____/_____ <i>Подпись</i> <i>Ф.И.О</i>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДЕНО</b></p> Директор МОУ «Приветненская школа им. А. Тейфука» города Алушты _____/_____ _____/_____ <i>Подпись</i> <i>Ф.И.О</i>
Руководитель МО _____/_____ _____ <i>Ф.И.О</i> <i>Подпись</i>	«_31_»_08_2023_года	Приказ от «_31_»_08_2023_года №_302
Протокол от «_31_».08_2023 года №_1_		

**ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«В мире прекрасного»

Составила  
**Шиманова А.А**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире прекрасного» для учащихся 5 - 9 классов, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования. В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты третьего поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

**Цель программы:** формирование гуманистической направленности личности, имеющей активную гражданскую позицию, готовой к самостоятельному, ответственному решению жизненных и профессиональных проблем, способной к самоопределению, к активной творческой деятельности в социуме.

### **Задачи программы:**

- Развитие творческих способностей.
- Воспитание художественного и эстетического вкуса.
- Приобщение к истокам и традициям русского народа.
- Воспитание трудолюбия, творческой активности и культуры поведения учащихся.

### **Основные формы работы:**

- Коллективные творческие дела.
- Групповые дискуссии.
- Тренинги общения.
- Групповая проблемная работа.
- Интеллектуальные игры.
- Традиционные мероприятия: конкурсы, беседы, викторины.

**Возраст детей, участвующих в данном кружке – 11-15 лет.**

### **Ожидаемые результаты :**

- Выполнение поставленной цели с реализацией поставленных задач.
- Совершенствование навыков и умений.
- Закрепление заинтересованности в дальнейшем изучении тем с увеличением творческого потенциала.
- Умению применить полученные знания в реальной жизни с учетом современных тенденций в моде.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

1. эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
2. различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
3. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
4. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
5. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
6. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
7. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
8. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
9. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
10. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Регулятивные УУД:**

1. определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на занятии;
3. уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, уметь работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

1. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
2. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
3. осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета

**Коммуникативные УУД:**

1. умение слушать и понимать речь других;
2. умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
3. развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
4. в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

## Содержание учебного курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного»

1. **Древние корни народов искусства. Культура XVIII века** Знакомство: просвещение и образование петровского. Искусство скульптур, театр
2. **Азбука искусства** Художественный образ в архитектуре. Стиль, виды, язык архитектуры. Язык изобразительного искусства. Жанровое разнообразие в живописи. Искусство графики. История фотографии.
3. **Мода культура и мы** . Этикет, беседы относятся, по своей сущности к этике- науке о морали и нравственности. В современном мире, когда в деловой сфере, быту, правительственных кругах, на производстве, в международных отношениях, возникают конфликты, все чаще разрешение их ведется путем деловой беседы, переговоров.

### Тематический план

№ п/п	Наименование темы занятия	Всего часов
1	Древние корни народов искусства. Культура XVIII века	12
2	Азбука искусства	12
3	Мода, культура и мы	10
	ИТОГО	34

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 1991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
5. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
6. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
7. Рябцев М.С. История русской культуры. XVIII-XIXвв. –М.:Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,2004.
8. Короткова М.В. Традиции русского быта: Энциклопедия. – М. Дрофа – Исторический альбом.