

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
На заседании МО учителей _____ Руководитель МО _____ Подпись Ф.И.О	Заместитель директора по УВР _____ Подпись Ф.И.О	Директор МОУ « _____ » Города Алушты _____ Подпись Ф.И.О
Протокол от «__» _____ 20__ года № _____	«__» _____ 20__ года	Приказ от «__» _____ 20__ года № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родная литература(крымскотатарская)»
для основного общего образования
6 а класс**

Составила:
учитель начальных классов
Муратова Диляра Ниязиевна

Алушта
2022 год

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература(крымскотатарская)» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта *основного* общего образования ,на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов и *программы по крымскотатарской литературе для 5-9 классов (под редакцией Аблятифова А.С.,Алединовой М.И.).. Учебник «Къырымтатар эдебияты. 5 сыныф», авторы Селяметова Д.У.,Аджигельдиева Г.Р..Абдишева Г.С.,Бекирова Ш.М.,Сулейманова М.М.. Москва, «Просвещение», , основной образовательной программы основного общего образования ,учебного плана МОУ «Приветненская школа» на 2022-2023 учебный год.*

Используемый учебник: Крымскотатарская литература 6 класс *авторы* *Белялова Л.Р., Мустафаева Т.Ф., Трош Л. Н.,Тинчирова М.Р., Сулейманова М.М. Москва, «Просвещение»,2018*

Хрестоматия по крымскотатарской литературе Москва «Просвещение» 2018 *авторы* *Белялова Л.Р., Мустафаева Т.Ф., Трош Л. Н.,Тинчирова М.Р., Сулейманова М.М.*

Цели и задачи учебного предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

На изучение предмета «Родная литература (крымскотатарская)» отводится 1 час в неделю,всего 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Рабочая программа по родному языку сформирована с учётом рабочей программы воспитания МОУ «Приветненская школа» утверждённой,призвана обеспечить достижение личностных результатов:

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Содержание к усвоению в 6 классе (34 ч.)

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (3 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки о волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

Литературная сказка (1 ч)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; *Б. Мамбетов* «Демирджи къарт»,
развязка и её глубокий смысл.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (3 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б. Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде»; *А. Гирайбай* «Тувгъан тилиме»; *Гъ. Булгъанакълы* «Ана тилим».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (6 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения.

Ю. Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

А. Дерменджи. «Таур ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р. Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

РОДНАЯ ПРИРОДА

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (4 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»; *Абляй Шамиль Чонгъарлы* «Далгъа»; *Эширеф Шемьи-заде* «Чёльде яз акъшамы»; *Т. Халилов* «Меджит агъанынъ сельбилери»; *Ю. Темиркъая* «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»;

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (3 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»; Р.Халид. Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Дженк ветеранларына»; Дж. Аметов. «Къурушуннен токътатылган йыр» (отрывок из повести).

ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ (3 ч.)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгы».

Ш. Селим. Стихотворения «Яраланган тюркюлер».

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

С. Эмин. Стихотворения «Кунь келир», «Бир отъмек», «Сен олмасанъ».

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фырсаг тапты», «Меним антым».

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания 6 класс

Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Введение	Всемирный день приветствий. Урок – общения.	1	-	-	-
Устное народное творчество	Дервиза. Праздник урожая	4	1	-	-

Литературная сказка	Всероссийский день чтения	1	1	1	-
Любовь к Родине и богатство языка	95 лет назад (1926) Ялтинская киностудия выпустила картину «Алим»	4	1	-	-
Уроки нравственности	Урок творчества «За страницами учебников»	8	1	1	
Природа в произведениях писателей	Международный день Наврез – праздник весны и земледелия	5	-	1	-
Великая Отечественная война	Урок Памяти, посвященный героям ВОВ	4	1	1	-
Тема депортации в произведениях	День памяти жертв депортации крымскотатарского народа	6	1	1	1
Повторение	Хыдырлез. Праздник земледелия	1	-	-	-
Всего:		34	4	4	1