



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Школьным МО учителей социально-гуманитарного цикла протокол № <u>1</u>	Заместитель директора Куликова И.И. 	Приказ № <u>1</u> Директор школы Дюдина С.Л. 
« <u>29</u> » <u>08</u> 2019г.	« <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.	« <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
11 КЛАСС
на 2019-2020 учебный год**

**Составитель:
Учитель мировой художественной культуры
Шиманова Алина Александровна**

Приветное - 2019 год

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» (11 класс) разработана на основе **Федерального компонента государственного стандарта** основного общего образования. Примерной федеральной программы по мировой художественной культуре, рекомендованной Министерством образования и науки.

Изучение МХК осуществляется в рамках базового курса, опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования и рассчитан на 1 час в неделю (34 часа в год).

Направленность: основная общеобразовательная.

ОО программа среднего общего образования МОУ «Приветненская школа» г. Алушты.

Используемый учебник Л.А. Рапацкая «Мировая художественная культура». 11 классы /– Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».

Цели и задачи изучения курса МХК на базовом уровне:

Приоритетными задачами и целями изучения МХК на *базовом* уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мировая художественная культура» является инвариантной частью базисного учебного плана. На изучение «Мировой художественной культуры» в 10 классе отводится 1 час в неделю, количество недель -34.

Планируемые результаты

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне (11 класс) обучающийся должен знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание

Важнейшей особенностью содержания курса МХК в 11 классе является представленная в нем широкая панорама развития мировой художественной культуры современности. Избранный исторический путь изучения позволяет учащимся на качественно новом уровне обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, а главное — выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития. Кроме того, такой путь изучения курса позволит учащимся выявить и осознать причины выдвижения на первый план того или иного вида искусства в конкретную культурно-историческую эпоху, а также увидеть «прорастания» древних пластов культуры в искусстве настоящего времени. Исторический путь изучения курса позволит также понять закономерности смены художественных эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

Особое внимание уделяется знакомству с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как с уникальным и самобытным явлением, имеющим непреходящее мировое значение. Эта особенность построения курса МХК продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга, воспитывает взаимное уважение с помощью вечных, непреходящих ценностей мировой культуры.

Тематическое планирование

Раздел	№ урока	Тема	Кол-во часов
Введение	1		1
Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре	2-3	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века: открытие «внутреннего человека»	2
	4	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	1
	5-7	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Клод Моне, Эдуард Мане, Дебюсси, Равель и др.	3
	8	Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма	1
	9-11	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века	3
Художественная культура России 19 - начала 20 века	12-14	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	3
	15-17	Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	3
	18	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма	1
	19	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	1
	20-21	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	2
Европа и Америка: художественная культура 20 века	22	Литературная классика 20 века: полюсы добра и зла	1
	23	Музыкальное искусство в нотах и без нот	1
	24-25	Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость	2
	26	Художественная культура Америки: обаяние молодости	1
Русская художественная культура 20 века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	27	Социалистический реализм: глобальная полититизация художественной культуры 20-30-х годов	1
	28-29	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	2
	30	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	1
	31-32	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	2
Итоговые уроки	33-34	Защита проектов	2

Календарно тематическое планирование 11 класс мировая художественная культура

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов	Тип и вид урока	Элементы содержания	Уровень подготовки (результат)	Вид контроля. Измерители	Домашнее задание	Примечания	Дата	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Основные течения в европейской художественной культуре XIX - начала XX века (9 ч)										
1	Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего» человека	1	Открытие новых знаний	Художественная картина мира в романтическом искусстве разных видов; проникновение во внутренний мир личности; лирическая образность в произведениях	Понимать специфику романтизма как несовпадение личного и общественного, усиление психологического начала	Индивидуальный опрос	Конспект	Презентация	02.09	
2	Романтические и реалистические образы в европейской литературе XIX века	1	Урок-вернисаж	Романтическое направление в творчестве Д. Байрона, В. Гюго, В. Скотта, Г. Гейне	Знать названия основных произведений писателей и поэтов	«Летучка» на номенклатуру и персоналии	Реферат	Презентация	09.09	
3	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты	1	Урок-презентация	Рождение импрессионизма во французской живописи; новые средства художественной выразительности; музыкальный импрессионизм К. Дебюсси и М. Равеля	Знать и понимать эстетику импрессионизма, специфику выразительных средств, произведения художников и музыкантов	Фронтальный опрос; анализ художественных произведений	Реферат	Мультимедийное учебное пособие. CD	16.09	

4	Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)	1	Ком- бини- рован- ный	Сущность экспрессиони- стической образности; символика; экспрессио- низм в музыке и театре	Знать и понимать эстетику экспрессионизма, специфику выразительных средств, про- изведения художников, му- зыкантов, драматургов	Анализ ху- дожествен- ных и музы- кальных произведений	Кон- спект	Мульти- медийное учебное пособие CD	23.09	
---	---	---	--------------------------------	---	---	--	---------------	---	-------	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	Мир реальности и мир «новой реальности». Реализм и символизм в литературе	1	Ком- бини- рован- ный	Символизм как философ- ская «сверхидея» искус- ства; многожанровая ли- тература	Знать основные произведе- ния литераторов, художни- ков; понимать специфику новых средств выразительности	Опрос, анализ художе- ственных произведений	Кон- спект	Презен- тация	30.09	
6	Постимпрессио- низм. Винсент ван Гог	1	Ком- бини- рован- ный	«Новая реальность» и по- иски радикальных средств выразительности	Знать и понимать особен- ность произведений худож- ников; разбираться в технике почерка	Анализ ху- дожествен- ных произве- дений	Рефе- рат	Презен- тация	07.10	
7	Кубизм. Пабло Пикассо	1	Урок- верни- саж	Кубизм как принципи- ально новое направление в живописи и скульптуре	Знать и понимать особен- ность произведений худож- ников; разбираться в технике почерка	Анализ ху- дожествен- ных произве- дений	Рефе- рат	Мульти- медийное учебное пособие. CD	14.10	
8	Сюрреализм. Сальвадор Дали	1	Ком- бини- рован- ный	Сверхреальность в интел- лектуальных ребусах ху- дожника	Знать и понимать особен- ность произведений худож- ников; разбираться в технике почерка	Анализ ху- дожествен- ных произве- дений	Рефе- рат	Презен- тация	21.10	

9	Самостоятельная работа	1	Контроль усвоения знаний	Контрольное тестирование по теме «Европейская культура XIX - начала XX века»	Знать даты, персоналии, произведения	Проверка знания номенклатуры и периодики			28.10	
Художественная культура России XIX - начала XX века (17 ч)										
10	Фундамент национальной классической музыки. М. И. Глинка	1	Урок-вернисаж	Роль композитора в становлении русского музыкального классического искусства	Знать и понимать произведения композитора, его значимость в искусстве	Анализ произведений композитора	Конспект		11.11	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
11	Живопись первой половины XIX века. О. А. Кипренский, В. А. Тропинин, А. Г. Венецианов	1	Комбинированный	Обращение к внутреннему миру человека, развитие жанровой живописи	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос	Реферат	Презентация	18.11	
12	Живопись первой половины XIX века. К. П. Брюллов	1	Комбинированный	Высокий профессионализм, чувство формы, динамизм и красочность	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ художественных произведений	Конспект	Мультимедийное учебное пособие. CD	18.11	
13	Культура пореформенной эпохи. «Могучая кучка»	1	Комбинированный	Идеи национального музыкального самовыражения. Композиторы, входившие в состав «Могучей кучки»	Уметь раскрыть тематику и специфику художественных приёмов композиторов	Анализ произведений композиторов	Конспект	Мультимедийное учебное пособие CD	25.11	

14	Гуманистические идеалы П. И. Чайковского	1	Урок-концерт	Реалистическая образность произведений	Знать названия основных произведений композитора	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Конспект		25.11	
15	«Передвижники». И. Н. Крамской, И. И. Шишкин, А. К. Саврасов, В. Д. Поленов	1	Урок-вернисаж	Реалистическая образность произведений художников-передвижников. Любовь к родным местам, высокий профессионализм. Реалистическая об-	Знать и понимать просветительский характер живописи художников, их основные произведения. Уметь раскрыть тематику и специфику художественных приёмов	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Реферат	Мультимедийное учебное пособие. CD	02.12	
16	Портретная живопись И. Е. Репина, историческая	1	Урок-вернисаж	Реалистическая образность произведений, вершинные достижения рус-	Знать основные произведения И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. М. Васнецова.	Анализ художественных произ-	Реферат	Мультимедийное учебное	09.12	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	живопись В. И. Сурикова, «былинная» живопись В. М. Васнецова			ской живописи в творчестве художников	Уметь раскрыть тематику и специфику художественных приёмов мастеров портретной живописи	ведений		пособие. CD		
17	Тестирование	1	Контроль усвоения знаний	Контрольное тестирование по теме «Фундамент национальной классики»	Знать даты, персоналии, произведения	Проверка знания номенклатуры и периодики			16.12	

18	Архитектура России конца XIX — начала XX века. Ф. О. Шехтель	1	Комбинированный	Новое в русской архитектуре	Знать названия и имена авторов памятников архитектуры	Анализ элементов архитектурных сооружений	Конспект	Презентация	23.12	
19	Открытия символизма. Творчество М. А. Врубеля	1	Урок-вернисаж	Эмоциональность полотен художника, символика цвета	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект	Мультимедийное учебное пособие. CD	13.01	
20	Русский авангард. В. В. Кандинский, К. С. Малевич, П. Н. Филонов	1	Урок-вернисаж	Абстракционизм, супрематизм и «аналитическое искусство» в творчестве художников	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ живописных произведений по плану			20.01	
21	Неоклассицизм и поздний романтизм. «Мир искусства»	1	Комбинированный	Специфика эстетики художников	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	«Летучка» на номенклатуру и персоналии	Конспект	Мультимедийное учебное пособие. CD	27.01	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

22	Н. К. Рерих. Жизнь и творчество	1	Урок-вернисаж	Образный мир художника, увлеченность древнерусским искусством	Знать и понимать особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект		03.02	
23	И. И. Левитан. Жизнь и творчество	1	Урок-вернисаж	Романтическая образность, лирико-психологические настроения полотен ху-	Знать и понимать особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Анализ живописных произведений по плану	Реферат		10.02	
24	М. В. Нестеров. Жизнь и творчество	1	Урок-вернисаж	Философско-нравственные искания художника, национальный колорит	Знать и понимать особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Реферат		17.02	
25	С. В. Рахманинов. Жизнь и творчество	1	Урок-концерт	Развитие музыкального искусства, специфика творчества С. В. Рахманинова	Понимать специфику творческого почерка композитора	Анализ музыкальных произведений	Конспект	CD	02.03	
26	Тестирование	1	Контроль усвоения знаний	Контрольное тестирование по теме «Художественная культура России XIX - начала XX века»	Знать даты, персоналии, произведения русских художников, композиторов XIX - начала XX века	Проверка знания номенклатуры и периодики			16.03	
27	Архитектура. К. С. Мельников	1	Комбинированный	«Новая» Россия глазами архитектора, конструктивизм. Творчество архитектора К. С. Мельникова	Знать основные архетипы современного искусства; о полифонии стилей как об основной тенденции современного искусства	Анализ элементов архитектурных сооружений	Конспект	Мультимедийное учебное пособие. CD	23.03	

28	Музыкальная жизнь 30-х гг. С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович	1	Урок-концерт	Новый музыкальный язык, рождение советской классики. Особенности музыкального стиля С. Прокофьева и Д. Шостаковича	Понимать ценность классической музыки, усвоение этических норм	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Конспект	CD	30.03	
----	--	---	--------------	--	---	--	----------	----	-------	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
29	Киноискусство. «Фабрика грез»	1	Комбинированный	Киноискусство как создатель легенд «о стране Советов»	Знать символы современного искусства, его роль, специфику и направления, понимание различных концепций культур: массовой и элитарной	«Летучка» на номенклатуру и персоналии		Мультимедийное учебное пособие. CD	06.04	
30	Кинематограф России 1960-х годов	1	Комбинированный	Открытие «русской темы» в отечественном искусстве	Знать имена и основные произведения режиссёров кино	Индивидуальный опрос	Конспект	Презентация	13.04	
	Кинематограф России 1990-х годов	1	Комбинированный	Творчество А. А. Тарковского, Т. Е. Абуладзе, Э. А. Рязанова, М. А. Захарова	Знать имена и наиболее яркие произведения кинорежиссёров	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект	Презентация	13.04	
31 32	«Авторская песня». Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий	2	Урок-концерт	Традиция русской «книжной песни» и «авторская песня» поэтов-шестидесятников	Знать и понимать духовные искания поэтов-бардов; традиции русской «книжной песни»	Индивидуальный опрос	Реферат	CD	27.04	

33, 34	Тестирование	1	Контроль усвоения знаний	Контрольное тестирование по теме «Художественная культура XX века»	Знать даты, персоналии, произведения художественной культуры XX века	Проверка знания номенклатуры и периодики			18.05	
	Обобщение изученного за год материала	1	Комбинированный	Творческие отчеты обучающихся в форме мультимедийных презентаций, творческих рефератов и личных отзывов	Уметь изложить фактический материал, делать обобщения и выводы, оригинальный, творческий подход к выполнению задания	Художественный анализ произведений, понимание стиля, знание основных дат событий			18.05	

В программе
по предмету МХК
проинспектировано,
проинспектировано и
скреплено печатью
23 (двадцать три) лист.
Директор ИИОУ Ягодина О.А.

