МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО
МО учителей
Начальных классов
Протокол № 1
«28» 08 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Халах З.М.
«31» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Людина О.Л.
Приказ № 219
от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету
«Литературное чтение»

3-б класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель Муратова Д.Н.
учитель начальных классов

Приветное 2020 год

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Голованова «Литературное чтение».(1,2 части),издательство «Просвещение»,2012, основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Приветненская школа».

Используемый учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение».(1,2 части),издательство «Просвещение»,2020

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование**читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.
-

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.
Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.
- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии
героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место предмета в учебном плане:

В рабочей программе на уроки литературного чтения в 3 классе отводится 68 часов (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса:
Личностные:

1) становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками! в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и *зле,* дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина»,

представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение.	
2	Устное народное творчество	6
3	Поэтическая тетрадь №1	6
4	Великие русские писатели.	13
5	Литературные сказки	5
6	Были—небылицы	8
7	Поэтическая тетрадь №2	5
8	Люби живое.	7
9	Поэтическая тетрадь №3	5
10	Собирай по ягодке –наберешь кузовок.	8
11	Зарубежная литература	4
12	Повторение Итого	1 68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты	УУД	Дата план	Дата факт
1	**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6ч.)** Русские народные песни Докучные сказки. Народные промыслы.	Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной ***Жанровое разнообразие произведений*** Кто впервые напечатал книги, в каком году ***быль***	**Л.** Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи	**1.09**	
2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение? ***Рифма, Песня, Небылица, Сказка***	установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями **Р.** Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками .	4.09	
3-4	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка . Находить нужный отрывок в тексте по вопросу.	**П.** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение ,	**8.09 11.09**	

			контраст, звукопись).		
5	«Сивка –бурка»	Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части. ***Народная сказка, быль, литературная сказка***	**К. У**мение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, , что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов.Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	15.09	
6	Проверим себя. Оценим достижения. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок	**К. У**мение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, , что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов.Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	**18.09**	
7	**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ№1 (6 ч.)** Ф.И. Тютчев «Листья»	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их	**Л.** Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.	**22.09**	

		авторов ***Рифма, звук, речь***			
8	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка…»		**Р.** Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками .Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.	**25.09**	
9	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.	**П.** Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	**29.09**	
10	И. З. Суриков «Детство», «Зима»	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) ***Опорные слова,***	**К.** Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	**2.10**	

		рифма звук, речь			
11	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором….»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? ***Произведения современной отечественной литературы*** ***Опорные слова*** ***Рифма*** ***Звук*** ***Речь***		6.10	
12	«Поэтическая тетрадь 1» (обобщающий урок по разделу.) Оценка достижений	Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям.. как отличить народную сказку от литературной? ***Сказка, образ***		9.10	
13	**ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ч.)** Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. ***Правила произношения, интонация***	**Л.** Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	**13.10**	
14 15	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» А.С.Пушкин	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	16.10 20.10 23.10 27.10	

16 17	«Сказка о царе Салтане»	текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план.	Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.		
18 19	И.А.Крылов «Мартышка и Очки» И.А.Крылов «Ворона и лисица»	Знакомство с жизнью и творчеством баснописца. Чтение басен, передавая интонацией настроение, поиск нужного отрывка в тексте по вопросам. Что такое мораль? Уметь читать стихотворные произведения наизусть ***Басня, баснописец***	**П.** Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	30.10 10.11	
20	М.Лермонтов «Утес»,«Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения ***Литературное произведение***	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	13.11	
21	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст ***Проза, рассказ***	**К.** Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных	**17.11**	

			книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.		
22	Л.Н.Толстой «Акула»	Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение ***Проза, рассказ***	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.	20.11	
23	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст ***Тема, главная мысль***	Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.	24.11	
24	Вн.чтение. Басни И.А.Крылова	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух		27.11	

		и понимание художественных произведений.			
25 26	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** **(5 ч.)** Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного произведения ***стихотворение***		1.12 4.12	
27 28	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворения ***Содержание, основная мысль***		8.12 11.12	
29	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Использовать навык беглого выразительного чтения. Работать в парах, уметь оценивать свою и чужую работу.		15.12	
30	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев		18.12	

		Литературное произведение			
31 32	**БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ (8 ч.)** М. Горький « Случай с Евсейкой»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения ***монолог***		22.12 25.12	
33 34	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям ***монолог***		29.12 12.01	
35 36	А.Куприн «Слон»	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему ***Литературное произведение***		15.01 22.01	
37 38	Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Были – небылицы» ***Вн.чтение*** «Лес не школа, а всему учит».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст ***Литературное произведение***		19.01 22.01	
39	**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (5 ч.)** Саша Черный «Что ты тискаешь	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров,	**Л.** Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению,		

	утенка?». Саша Черный «Воробей», «Слон»	передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг	активность при изучении нового материала.	26.01	
40 41 42	А.А.Блок «Сны», «Ворона» С. А.Есенин «Черемуха» Внеклассное чтение. Рассказы о животных. А.И. Куприн «Слон».	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем Оценивать события, героев произведения ***Рассказ, пересказ***	**Р.** Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	29.01 2.02 5.02	
43	Проверим себя. Оценим свои достижения. Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы»	Техника чтения, анализ стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать разных поэтов	**П.** Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу	**9.02**	

44	**ЛЮБИ ЖИВОЕ (7 ч.)** И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию ***Литературное произведение***	**К.** Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.	**12.02**	
45	В.Белов «Малька провинилась»	Читать стихотворные произведения наизусть. ***Рифма, звук, речь***		16.02	
46	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения ***Рифма, звук, речь***		19.02	
47	В.Астафьев «Капалуха»	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.		26.02	
48 - 49	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения ***Рассказ, пересказ***	**Л.** Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных	**2.03** **5.03**	

			поступков и поступков других людей.		
50	Оценка достижений. Проверим себя.	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. ***Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ***	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	9.03	
51 52	**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3 (5 ч.)** Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относится ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать. ***рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ***	**П.** Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	12.03 16.03	
53	С.В.Михалков «Если»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. ***рассказ, пересказ***	**К.** Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	**19.03**	
54	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи	30.03	

			с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций		
55	Оценка достижений. Проверим себя.	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему ***Литературное произведение***	**Л.** Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.	**2.04**	
56	**СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (8 ч.)** Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу ***Литературное произведение***	**Р.** Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками . Составлять план выполнения заданий на уроках.	**6.04**	
57	М.Зощенко «Золотые слова»	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относится ко всему живому ***Рифма, звук***	Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.	9.04	
58	М.Зощенко «Золотые слова»	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.	**П.** Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую	**13.04**	

			задачу.		
59	М.Зощенко «Великие путешественники»	Владеть навыком беглого выразительно чтения. Работать в группе, оценивать свою и чужую работу.	**К.** Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения	**16.04**	
60	Н.Н. Носов «Федина задача»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).		20.04	
61	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст ***Литературное произведение, рассказ***		23.04	
62	Н.Н. Носов «Телефон»	Владеть навыком беглого, выразительно и		27.04	

		осознанного чтения. Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части ***Монологическое высказывание***			
63	Оценка достижений. Проверим себя. Вн. Чт. «Наша библиотека».	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем ***дислог***		30.04	
64	**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (5 ч.)** Что уже знаем и умеем	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию»	**Л.** Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.	**4.05**	
65	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. ***рассказ***	**Р.** Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками . Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей	**7.05**	
66	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения ***сатира***	**П.** Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет	**11.05**	

			освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.		
67	Оценка достижений. Проверим себя по разделу «Зарубежная литература»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	**К.** Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	**14.05** **18.05**	
68	Повторение изученного за год	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	**Л.** Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.	**21.05** **25.05**	

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя _____

по предмету _____

в _____классе

№ п/п	Класс	Название раздела, темы	Дата Проведения По плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

В рабочей программе пронумеровано, прошито и скреплено печатью 26 (двадцать шесть) страниц.

Директор школы

Дюдина О.Л.