

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО  
МО учителей  
крымскотатарского языка  
и литературы  
Протокол № 1  
« 30 » 08 2018

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Халах З.М. Хал  
« 30 » 08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Дюдина О.Л. О.Л.  
Приказ № 21  
от « 31 » 08 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Родная литература  
( крымскотатарская)» 7-Б класс**

**на 2018-2019 учебный год**

Составитель Курош А.А.  
учитель начальных классов  
1 категории  
*хайрулла з.т*

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (крымскотатарская) для 7 класса составлена на основе примерной программы федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы «Крымскотатарская литература» » (родной) для 5-9 классов под редакцией А.С.Аблятирова, Москва, Просвещение, 2015г., основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Приветненская школа» г. Алушты , учебным планом на 2018-2019 учебный год.

### **Используемый учебник:**

1. Къырымтатар эдибияты. 7 сыныф. Къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы = Крымскотатарская литература. 7 класс: Учебн. Пособие для общеобразоват. организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ Ф.М. Асанова, Э.Э. Османова. – М. : Просвещение, 2017. – 207 с.
2. Къырымтатар эдебиятның хрестоматиясы. 7 сыныф: Къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы. Хрестоматия по крымскотатарской литературе. 7 класс: Учеб. Пособие для общеобразоват. организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ Ф..А.Асанова, Э.Э.Османова. – М. : Просвещение, 2017. – 143с.

### **Цели.**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Перед обучающимися ставятся **задачи** совершенствования умений анализа художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя, а также развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов;
- написание сочинение на основе прочитанных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- написание творческих работ
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Крымскотатарская литература» тесно связана с другими учебными предметами: крымскотатарским языком, историей, географией, обществознанием. Крымскотатарский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в особенностях человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение четко, грамотно, логично, образно изложить на крымскотатарском языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения крымскотатарской литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

### **Место предмета в учебном плане:**

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, всего 68 часа

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с

тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

- Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся», который соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ в 7 классе (34 ч.)**

Литература как искусство слова

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности. Крымскотатарский фольклор (13 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Риваёт).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенощная любовь, вера в силу и справедливость героя.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Литература древнего периода

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина» – один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «Юсуф вәЗулейха» (краткие сведения о поэме) Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

Литература периода золотой орды

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

АбдульмеджидиКъырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

СейфиСараий. Гъазель. Хикяет.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о жанрах восточной литературы.

Литература периода крымского ханства

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: МенълиГерай.Къыта; ФейзиКефеви.Гъазель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер.Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Литература XVIII-XIX веков

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедая. Протест против жестокой политики

циализма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

#### Литература периода «пробуждения»

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?», «Не керек?», «О недир?». Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения - разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. «Мектепвемиллий тиль», «Тань», «Саат», «Денъизве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

#### Литература XX века

Б. Чобан-заде. Рассказ «ИндемезДжемиль». Слово о поэте

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе.

М. Дибагъ. Пьеса «Гизлинишан». Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Ватанымменим». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Ипчи. Рассказ «Куреш». Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшамденъизялысында», « Йырларым». «Шайлыкъызы», «Арыкъбашэтегинде»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

Ш. Алядин. Стихотворения «Таньбульбули», «Чекючдавушы», «Къаракъызы» «Еллернинъдавушы». Слово о писателе.

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.

Ю. Болат. «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман. «Аметнинъкъозъяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «Асанчыкъвекъашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова.«Гъайыпаскернинъанасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

#### ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

У. Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору).

Э. Шемьи-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Ю. Болат «Алим» отрывок из романа «Алим».

### Тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов
1.	Введение . Кириш	1
2.	Фольклор. Халкъ агъыз яратылыджыгъы.	13
3.	Литература древнего периода. Къадимий девир эдибияты.	5
4.	Литература периода Крымского Ханства и Золотой Орды. Къырым алтын орда ве ханлыгъы девир эдибияты.	8
5.	Литература периода «Пробуждения». Уянув деври.	8
6.	Литература XX века. XX асыр эдибияты.	29
7.	Повторение. Йыллыкъ текрарлав.	3
	Всего	68

## Календарно-тематическое планирование

### 7 класс (1 час в неделю)

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты УУД		
	план	факт			метапредметные	личностные	предметные
1.	05.09.		<b>Кириш. Введение (1)</b>  Эдебиятта – сёз санааты. Эдебиятт акъикъий аятнынъ акс олунувы.	1	Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.  Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Формирование мотивации учения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.
<b>ХАЛКЪ АГЪЫЗ ЯРАТЫДЖЫЛЫГЪЫ (13)</b>							
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (13)</b>							
2	07.09.		Фольклор жанрлары.	2			
3	12.09.		Чынъ ве мане.				Уметь пересказывать

4	14. 09		Халкъ йырлары. Халкъ йырларының жанр тарафындан зенгинлиги ве чешитлиги. Тарихий йырлар.	1	Осваивать исторические события в преданиях. Предание как жанр фольклора (начальное представление)	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	текст, объяснять особенности жанра предания. Знать какие приемы способствуют раскрытию величия, доблести героя русского эпоса.
5 6	19.09.		Тарихий ве солдатлықъ йырлары, Мерасим, лирик йырлар.	2			
7 8	21.09.		Аталар сёзлер.	2			
9	26.09.		<b>Н.И. № 1. Йырларны иджра этюв. Караоке.</b>	1	Исполнений изученных музыкальных произведений в караоке	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Развитие умений рассуждать, анализировать.
10 11 12	28.09. 03.10. 05.10.		Риваєтлер. «Алим Азамат оғылу акъкында» риваєтлер.  <b>СТО № 1. Халкъ риваєтлерден , я да эфсанелеринден бирини окъумакъ.</b>	2 1	Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки.	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.
13	10.10.		<b>Н.И.№ 2. Сыныф иншасы «Алим – халкъ къараманы».</b> Мевзузында фикир	1			

			юрютюв иншасы				
14	12.10.		<b>Эдебият назариеси№1.</b> Ривааетлер. Ривааетлернинъ тюр(жанр) хусусиетлери.	1			

### КЪАДИМИЙ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ (5)

#### ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (5)

15	17.10.		Къадимий эсерлерден бири – «Орхон – Енисей язувлары»	1	Воспринимать и анализировать древний текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев.	Формирование мотивации учения. Знать содержание повести, нравственные законы, которым следуют ее главные герои	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древней литературе.
16	19.10.		Юсуф Баласагунлынынъ «Къутадгъу билиг» дидактик поэмасы.	1			
17	24.10.		Махмуд Къырымлы «Хикяти Юсуф ве Зулейха» эсери.	2			
19	26.10.		<b>Эдебият назариеси№2.</b> Бедий эдебиятнынъ ифаде усуллары. Ширий ольчюлер. Везин.	1			

### КЪЫРЫМ АЛТЫН ОРДА ВЕ ХАНЛЫГЫ ДЕВИР ЭДЕБИЯТЫ (8)

#### ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (8)

20	07.11.		Сейфи сарайи. Гъазели	2	Принимать учебную	Развивать учебно-познавательный интерес	Знать факты
----	--------	--	-----------------------	---	-------------------	-----------------------------------------	-------------

21	09.11.		ве хикяети..				
22	14.11.		1 Менъли Герай Хан. Абдульбакъий. Усеин Кефевий.	1	задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Соблюдать правила речевого поведения	к новому учебному материалу	жизни и литературной деятельности поэта, содержание стихотворений.  Уметь определять идею стихотворений, объяснить новаторство
23	16.11.		Джанмухаммед. «Тогъай бей» дестаны.	2			
24	21.11.		<b>СТО № 2. Ашыкъ Умер .</b>				
25	23.11.		<b>Н.И.№3. Суаллерге къылсъа агъзавий джевап.</b>	1			
26	28.11.		<b>Эдебият назариеси№3. Шаркъ шириетининъ тюрлери.</b>	1			
27	30.11.		<b>Контроль иш № 1.Язма шекильде суаллерге джевап.</b>	1			

## «КЪАРА АСЫР» (1783-1883)

УЯНУВ ДЕВРИ (8)

## **ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (8)**

28	05.12.		Эшмырза – буюк кедай.	2	Уметь воспринимать	Понимать особенности творческого	Уметь
----	--------	--	-----------------------	---	--------------------	----------------------------------	-------

29	07.12.		Солдатлық йырлары.		и анализировать поэтический текст находить средства художественной выразительности	процесса поэта..	воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев.
30 31	12.12.		Исмаил Гаспринский – улу мутефеккир	2			
32 33	14.12. 19.12.		У. Ш. Токътаргъазы. – атешин оджа. Якъуп Шакир – Али – маарифчи шаир.	2			
34 35	21.12. 26.12.		<b>Н.И.№4.</b> тақдымлери къорчалав.  Проект. Севимли шаир.	1 1		Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	

## ХХ АСЫР ЭДЕБІЯТЫ (29)

### ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА (29)

36	09.01.		<b>Абляким Ильмий</b> «Чубарым, балам!» икяеси.	1	Уметь анализировать варианты написания текста произведений, динамику авторской позиции, подбирать иллюстрации к сценам	Развитие умений рассуждать, анализировать.	Понимать эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, устаревшие слова, определять их роль в художественном тексте для описания характера, оценивать отношение автора к изображаемому
37	11.01.		<b>Бекир Чобан-заде</b> «Инdemez Джелиль»	1			
38 39	16.01. 18.01.		<b>Умер Ипчининъ</b> «Куреш» икяеси.	2			
40 41	23.01. 25.01.		<b>Н. и. №5 Тасвирий инша</b> «Куреш » икяесинде койде халкънынъ	2			

			яшайышының реалистик сюретте акс олунузы.				
42	30.01.		<b>Амди Герайбай.</b> «Татар оджасына» ширинде маариф мевзусы	2			
43 44	01.02. 06.02.		<b>Эшреф Шемьи-заденинъшириети.</b> «Акъшам деньиз ялысында», «Шайлы къыз» шиирлери.	2	Уметь объяснять способы выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символических деталей), анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды, сравнивать героев, объяснять композиционную емкость повести, роль рассказчика	Развитие умений рассуждать, анализировать. Читать наизусть, читать выразительно.	уметь анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения
45 46	08.02. 13.02.		«Алиме» поэмасындан «Сонъки ёл» парчасынен танышув.	2			
47	15.02.		<b>СТО №3 . А. Гирайбай</b> «Эски татар мектеби»	1			
48 49	20.02. 22.02.		Мамут Дибагъ «Гизли нишан»  Осман Амит «Ватаным меним»	1 1	Понимать, что такое тема, идея сочинения, отбор материала в соответствии с темой.	Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами.	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
50	27.02.		<b>Н. и. №6.</b> Инша «Къараманлар ич	1			

			ольмейлер»				
51	01.03.		Шамиль Алядин Шиирлер.	1			
52	06.03.		Энвер Селямет «Ильки богъдай»	2			
53	13.03.						
54	15.03.		<b>Эдебият назариеси№4.</b> Ширий эсер.	1			
55	20.03.		<b>Юсуф Болатныңъ«Алим»</b> романындан парчасынен тәнышув.	2			
56	03.04.						
57	05.04.		<b>Айдер Османныңъ«Аметнинъ</b> көзьяшлары» эсеринде Аметнинъ фаджиалы такъдири.	2			
58	10.04.						
59	12.04.		<b>Рустем Муединнинъ«Асанчықъ</b> ве Къашкъачықъ»	3	Понимать основной конфликт, определивший драматизм событий и характеры героев.	Формирование мотивации учения. Освоить смысл использования выразительных средств для раскрытия авторского отношения к героям.	Знать особенности сюжета, способы выражения авторской позиции.
60	17.04.		эсеринде сюргүнлик мевзузы.				
61	19.04.						
62	24.04.		<b>Н.И.№ 7.</b> Мен сюргүнлик акъкъында не билем.	1			

63	26.04.	Сюргүнлик меним къорантамда. <b>СТО № 4.</b> Урие Эдемова «Гъайып аскернинъ анысы»				
64	08.05.	<b>Контроль иш № 2.</b> Тестирлев.	1			
65	15.05.	<b>ПОВТОРЕНИЕ (4)</b> Хаталар устюнде иш. Йыллықъ текрарлав	1	Уметь обобщать прочитанное и изученное.	Знать, как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	Развитие умений рассуждать, анализировать. Рекомендации для летнего чтения.
66	17.05.					
67	22.05.	Проект. Бизим къараманлар.	2			Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.
68	24.05.	Пекитиюв дерси.	1			

## **ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

учителя \_\_\_\_\_

по \_\_\_\_\_

предмет

в \_\_\_\_\_ классе

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	дата проведения по факту


В работе преуменьшено  
пренебрежено, преувеличено  
и скрытое выражение

Директор школы

