

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО

МО учителей крымско-
татарского языка и литературы
Протокол № 1
от « 30 » 08 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
Хаталах З.М. З.М.
« 31 » 08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Дюдина О.Л. О.Л.
Приказ № 112
От « 31 » 08 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультатива «Крымскотатарский язык и литература»

11 класс

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Алиева М.М

Алиева М.М.

Приветное, 2018г.

Рабочая программа по крымскотатарскому языку и литературе составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), на основании примерной программы «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым, 10-11 классы, под редакцией А.С.Аблятипова Издательство «Просвещение» 2015г. Основной образовательной программы среднего (полного) общего образования и учебного плана МОУ «Приветненская школа» на 2018-2019 учебный год.

Используемый учебник

Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.:Просвещение, 2015. – 175 с.

- Къырымтатар ве джиан эдебияты. 11 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 11 класс), авторы Велиуллаева А., Симферополь: изд. «Крымнавчпеддержаввидав», 2011г.-464с.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Крымскотатарский язык» в МОУ «Приветненская школа» отводится: 11 класс – 1 час. Количество часов – 34.

На изучение предмета «Крымскотатарская литература» в МОУ «Приветненская школа» отводится 17 часов.

Цели и задачи освоения программы учебного предмета «Крымскотатарский язык».

Основная **цель** предмета – развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку.

Задачи: развитие речи, познавательности, уважения к родному языку, этнического самосознания; формирование гражданских, патриотических чувств; освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике крымскотатарского языка; овладение умениями правильного чтения и письма; составление простых высказываний, пересказов, письменных описаний небольших объемов; воспитание положительного ценностного отношения к родному языку.

Цели и задачи освоения программы учебного предмета «Крымскотатарская литература».

Изучение крымскотатарской литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; развитие устной и письменной речи обучающихся;

- совершенствование умений анализа и литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений;

Цель литературного образования определяет характер конкретных **задач**, которые решаются на уроках литературы.

Обучающийся должен сформировать представления о художественной литературе, как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению литературных произведений,

- воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении,

- совершенствовать устную и письменную речь.

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Крымскотатарский язык».

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу среднего общего образования:

- **личностные** результаты выпускников старшей школы, формируемые при изучении крымскотатарского языка на базовом уровне: стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Крымскотатарский язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами крымскотатарского языка, в том числе в будущей профессиональной деятельности;

- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, типов и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Крымскотатарская литература».

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Примерная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перифразировать Мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др.;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс крымскотатарского языка.

Обучающиеся должны **знать**:

- ✓ определения основных изученных в 11 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил;
- ✓ особенности строения сложного предложения, типы сложных предложений;
- ✓ особенности строения сложноподчиненных предложений;
- ✓ обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Обучающиеся должны **уметь**:

- ✓ производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- ✓ составлять простые двусоставные и односоставные предложения, ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- ✓ находить сложносочинённые и сложноподчиненные предложения;
- ✓ составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, ставить знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениями;
- ✓ правильно ставить знаки препинания в простых предложениях в составе сложного;
- ✓ правильно использовать сложноподчиненные предложения;
- ✓ составлять предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями; ставить знаки препинания при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения;

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся по крымскотатарской литературе.

В результате изучения литературы учащийся должен **знать** и понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, композиция, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы крымскотатарской литературы;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному;

- писать рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, и сочинения на литературные темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ.

РЕЧЬ (УРР 5 часа)

Изложение (по сложному плану). Изложение с творческим заданием текста научного, публицистического, художественного стилей.

Диалог. Составление диалога в форме диспута на предложенную тему.

Сочинение (по сложному плану). Устное и письменное сочинение в публицистическом стиле на морально-нравственную тему.

ВВЕДЕНИЕ (1 час).

Крымскотатарский язык - национальное достояние крымскотатарского народа.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

(3 часа)

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы пунктуации крымскотатарского языка. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(9 часов)

Предложение.

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах,

соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ.

(10 часов)

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Употребление знаков препинания.

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Культура речи

Стилистика. Стилъ. Текст.

(11 часов)

Культура речи. Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стилъ. Классификация функциональных стилей. Научный стилъ. Официально-деловой стилъ. Публицистический стилъ. Разговорный стилъ. Художественный стилъ.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

ВВЕДЕНИЕ (1 час).

Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Воспитательное значение художественной литературы. Современный литературный процесс: главные этапы и особенности. Основные темы и проблемы крымскотатарской литературы.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ДЕПОРТАЦИИ

(9 часов)

Состояние литературы после депортации крымскотатарского народа 18 мая 1944 года. Ликвидация Союза крымскотатарских писателей, крымскотатарских школ, библиотек. Запрет публиковать на родном языке. Цензура и запрет на темы, связанные с Крымом, депортацией, историей крымских татар. Гонения на писателей, пишущих о трагедии народа, его страданиях, бедственном положении, о народном протесте, стремлении вернуться на родину.

Начало возрождения крымскотатарской литературы во второй половине 50-х годов. Издание литературного сборника в 1957 году «Весенние напевы» («Баарь эзгилери»). Публикация новых стихов, рассказов, очерков на страницах газеты «Ленинское знамя» («Ленин байрагы»). Строгая партийная цензура за литературным процессом.

Общая характеристика поэзии этого периода.

Тема войны и героического самоотверженного труда в поэзии Э.Шемьи-заде, Р.Халида, Ю.Темиркая, Р.Бурнаша, З. Джавтобели и других авторов. Народный характер их произведений.

Эшреф Шемьи-заде. «Козьяш дивар» («Стена слез»),

Сборник критических статей «Омюр эзгилери» (одна по выбору).

Жизненный и творческий путь.

Крымскотатарский эпос о противоборстве добра и зла. Поэма - предостережение будущему поколению. Глубокий философский смысл поэмы. Фольклорная основа и народный характер произведения. Выражение авторской позиции в образе Бекбав акая. Главная героиня Аслыхан – символ чистоты и стойкости духа. Аслыхан – жертва зла и несправедливости. Метафорическое изображение трагедии народа. Идейное содержание и художественные особенности поэмы. Богатство и выразительность.

Зиядин Джавтобели. «Ана тилеги» («Мольба матери»), «Тензиленинь дестаны» («Рассказ Тензиле»), «Омюр огюти» («Уроки жизни»).

Жизненный и творческий путь.

Размышления о прошлом, о тяжелом детстве. Вера в будущее, оптимизм. Традиции народной поэзии.

Юнус Темиркая. «Дагъ чокърагъы» («Горный источник»), «Мавы кокнинъ кенъ къулачлы этегинден...» («Под небом голубым...»).

Жизненный и творческий путь.

Любовь к родной природе. Поэтическое настроение лирического героя.

Идрис Асанин. «Фырсагъ тапты» («Когда предоставилась возможность»), «Савлыкъман къал, севимли Къырым» («Прощай, любимый Крым!»), «Меним антым» («Моя клятва»), «Акъикъатны сёйлейим» (Говорю истину).

Жизненный и творческий путь.

Драматичная судьба поэта – борца за возвращение крымских татар на родину. Трагедия народа и личности. Осуждение депортации народа и бессмысленного разрушения ценностей культуры. Картина всенародного горя. Печальное прощание юного поэта с родиной. Раздумья о будущем своего народа. Клятва до конца жизни бороться за возвращение народа на историческую родину. Призыв к борьбе за возвращение. О бедственном положении и народа в ссылке.

Юсуф Болат. «Алим».

Жизненный и творческий путь.

Историческая основа романа. Образ народного героя. Картина народной жизни. Бесправное и угнетенное положение простого народа. История трагической любви Алима и Сары.

Шамиль Алядин. Повесть «Приглашение на пир к дьяволу». Жизненный и творческий путь.

Документальная основа повести. Сложность общественно-социальной ситуации. Реализм в изображении известных деятелей крымскотатарской литературы И. Гаспринского, А. Медиева, У. Ш. Тохтаргазы. Взгляды Гаспринского и Медиева на роль просвещения и литературы в общественном развитии народа. Трагическая судьба Тохтаргазы.

Тема войны, исторической памяти, социальной справедливости. Личность и общество. Активизация литературного процесса. Творчество Ю.Темиркая, С. Эмина, Дж. Меджитовой, Б. Мамбета, Ш. Алиева, И. Абдурамана, Н. Умерова, Р. Мурада, Э. Селямета, И. Асанина, Черкеза Али, Р. Фазыла, З. Куртнезира, Ш. Селима, Э. Фазыла и других авторов.

Разнообразие тематики, выразительность языка. Публицистическая направленность, актуальность поэзии данного периода.

Тематическое богатство и жанровое разнообразие прозы данного периода. Нравственно-философские проблемы. Очерки о героях Великой Отечественной войны, о видных деятелях культуры. Реалистические картины народной жизни. Поиск смысла жизни, истинных ценностей.

Поиски нового героя эпохи. Освещение нравственно-этических проблем в произведениях И.Паши, Э.Умерова, М.Алиева, А.Мефаева, Дж. Аметова, Р. Алиева, Э. Амита, А.Османа, У.Эдемовой, С.Нагаева и других авторов.

Особенности литературного процесса данного периода. Ослабление партийной цензуры в период перестройки. Возможность отражения в художественной литературе реальной действительности, трагических событий прошлого. Тема депортации.

Тема народной трагедии – депортации. Осуждения насилия в творчестве С.Эмина, И.Асанина, А.Османа, Э. Умерова и произведениях других авторов. Обращение к истории. Изображение трагических событий Великой Отечественной войны (Р.Фазыл, Б.Мамбет). Возрождение жанров восточной лирики (Ш.Селим, Ш. Алиев). Тема родины, народных традиций.

Сейтумер Эмин. «Где тот мост», «Орешник», «Если не прольются дожди», «Вместе со всеми».

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОЗВРАЩЕНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО НАРОДА НА РОДИНУ

(5 часов)

Особенности литературного процесса данного периода. Возвращение крымских татар на родину. Сложная общественно-политическая и социальная ситуация в обществе. Трудности обустройства. Новизна тематики.

Черкез Али. Избранная лирика, поэма «Бедствие», «Проснись, Чатырдаг, проснись!»

Жизненный и творческий путь. Осуждение преступления против крымскотатарского народа. Призыв к активной жизненной позиции. Чатырдаг – символ народной стойкости и постоянству.

Эрвин Умеров. Рассказы «Одиночество», «Черные поезда».

Жизненный и творческий путь.

Своеобразная эпическая трилогия о депортации. Изображение акта депортации, невыносимых страданий людей в вагонах и бедственное положение народа в условиях комендантского режима.

Шакир Селим. Поэтический сборник «Сказание о Крыме», стихотворение «Исчезнувшие названия», избранная лирика.

Жизненный и творческий путь.

Тема возрождения крымскотатарской культуры и литературы. Возвращение к истокам. Бережное отношение к прошлому. Призыв к изучению истории родного края.

ПОВТОРЕНИЕ (2 часа)

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Эшреф Шемьи-заде. «Стена слез» (отрывок).

Стихотворения 4-5 авторов

Учебно-тематическое планирование по крымскотатарскому языку и литературе в 11 классе.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Кириш	1ч
2	Синтаксис и пунктуация	3ч
3	Предложение Синтаксический разбор простого предложения	9ч
4	Сложное предложение Употребление знаков препинания.	10ч
5	Культура речи Стилистика. Стилъ. Текст.	11ч
	Всего	34ч
6	Кириш.	1ч
7	Литература периода депортации	9ч
8	Литература периода возвращения крымскотатарского народа на Родину	5ч
9	Повторение	2ч
	Всего	17ч
10	ИТОГО	51ч

Календарно тематическое планирование по крымскотатарскому языку 11 класс (51 часа) 2018-2019 год.

Мевзулар		Саат	Эсас терминлер ве аньлатмалар	Амелий беджериклер	Язув беджериклер	Тарих (Дата)	
№						План	Факт.
1.	Шахснынь дюньябакъышында тильнинъ эмиети ве ролю.«Меним сонъки татилим»-инша.	1	Фикир этюв, медениетли	Агъзавий инша	Диалог	04.09.	
С И Н Т А К С И С В Е П У Н К Т У А Ц И Я (18с)							
2.	Синтаксис ве пунктуация акъкъында умумий малюмат.	1	Синтаксис, пунктуация, + орфография	Мешгъулиетлер		05.09.	
3.	Сёз бирикмелернинъ тизилиши ве теркиби.	1	Сёз бирикме	Сёз бирикме акъкъында биле, оларны тизе	Джумлелерден сёз бирикмелерни сечип ала, оларны талиль эте	11.09.	
4.	Синтаксиснинъ услужбий усуллары. Имля	1	Услужбиет, усул	Метин услубини тапа	Бир де бир услубиет боюнджа метин тизе	18.09.	
5.	Адий ве муреккеп джумлелерде токътав Ишаретлери	1	Адий, муреккеп	Джумлелерде грамматик негизини тапа	Джумлелерни талиль эте, токътав ишаретлерини къоя	19.09.	
6.	Кочюрийльме лафта ве	1	Кочюрийльме лаф	Кочюрийльме лафта ве диа-	Берильген мевзугъа	25.09.	

	диалогларда токътав ишаретлери. Незарет иш.			логларда токъ-тав ишаретлерини къоя, схемалар тизе	диалог тизе		
7.	«Меним ана тилим»-мевзуда инша язув.	1				02.10.	
8.	Джумлелернинъ эсас хусусиетлери; интонация, там маналыгъы, таснифи	1	Хусусиет, там мана, тасниф	Джумлелернинъ эсас хусусиетлерини тапа	Метинни ифадели окъуй, джумлелерде догъру токътав ишаретлерини къоя	03.10.	
9.	Джумленинъ баш азалары.	1	Баш аза	Джумленинъ баш азалары акъкъында биле	Джумлелернинъ баш азаларыны тапа ве талиль эте	09.10.	
10.	Джумленинъ экинджи дередже азалары	1	Экинджи дередже азалар	Джумленинъ экинджи дередже азалары акъкъында биле	Джумлелернинъ баш ве экинджи дередже азаларыны тапа ве талиль эте	16.10.	
11-12.	Джумле. Бир теркипли ве эки теркипли джумлелернинъ хусусиетлери.	2	Теркип	Бир ве эки теркипли джумлелерни Айыра	Джумлелерни талиль эте	17.10. 23.10.	

13.	Сингармонизм къаиделери. Незарет иш.	1	Сингармонизм, уйгъунлыкъ.	Метин устюнде чалыша, язув къаиделерини анълата.	Къаиделерини насыл менимсегенлерини тасдыкълай.	06.11.	
14.	НИ №2. Терджимейял. Ариза	1	Терджимейял, ариза		Терджимейялны ве аризаны яза	07.11.	
15.	Контроль иш №1. Диктант.	1				13.11.	
16.	Н.И. №3. Къоранта. Ватан, ана-бабалар ве балалар арасында мунасебети.Инша.	1	Мунасебет		Озь фикирлерини беян эте	20.11.	
17- 18.	Н.и.Сойдаш азалы джумлелерде токътав ишаретлери.	2	Схемалар боюнджа джумлелер тизе.	Джумлелерни синтактик талиль эте, схемалар тизе.		21.11. 27.11.	
19.	Сойдаш азалы джумлелерде умумийлештириджи сёзлер Незарет иш.	1		Мешгъулиетлер беджере, диалог тизе ве яза.		04.12.	
20- 21.	Н.и.Хитап, кириш сёзлер ве кириш	2	Джумлелер тизе, хитап ве кириш	Берильген мевзугъа теклифнаме яза.		05.12 11.12.	

	джумлелер, токътав ишаретлери.		сёзлерни тапа.				
22-23.	Джумленинъ айырылма азалары.Незарет иш.	2	Айырылма аза-ларнен джумле-лер тизмек.	Метинде токътав ишаретлерини къя.		18.12. 19.12.	
24.	Сыныф иншасы. Ватаным –къайгъым ве гъурурым.	1		Инша яза.		25.12.	
МУРЕККЕП ДЖУМЛЕ (8с)							
25.	Муреккеп джумле, онынъ теркиби	1	Схемалар боюнджа джумлелер тизе, токътав ишаретлерини анълата.	Карточкаларнен чалыша, тюрлю вазифелер беджере.		09.01.	
26-27.	Тизме муреккеп джумлелернинъ синтактик талиль тертиби	2	Тизме муреккеп джумлелернинъ чешитлерини айыра.	Схемалар тизе, токътав ишаретлерини къя.		15.01. 16.01.	

28-29.	Табили муреккеп джумлелер.	2	Таби ве табили кысымларыны тапа, чешитлерини бельгилей.	Мешгулиетлер беджере, токътав ишаретлерини догъру къуллана.		22.01. 29.01.	
30.	Чокъ кысымлы муреккеп джумлелер. Лугъат диктанты.	1	Багъ васталарыны бельгилей.	Мешгулиетлер беджере, чешитлерини айыра.		30.01.	
31.	Контроль иш № 2. Диктант. .	1		Беджерильтген иш боюнджа эсабат яза.		05.02.	
32.	Н.И.№ 4. Япылгъан иш боюнджа эсабат	1				12.02	
33-34.	Текрарлав Токътав ишаретлери ве оларнынъ къулланувы.	2		Синтаксис мевзусы боюнджа проект азырлай.		13.02. 19.02.	

СЮРГЮНЛИК ДЕВРИНИНЪ ЭДЕБИЯТЫ							
35	Кириш. Инсаннынъ шахс оларакъ текленювинде эдебиятнынъ ери	1		Бильмелилер: инсан аятында китапнынъ ери;китап окъувнынъ эмиети		26.02.	
36	Къырымтатар халкъы сюргюн этильген сонъ эдебиятымызнынъ алы,сюргюнликнинъ акъыбетлери.	1				27.02.	
37	Эшреф Шемьи- заденинъ терджимейялы. «Козьяш дивар». Яхшылыкъ ве яманлыкъ акъкъында поэма.	1		Бильмелилер: языджынынъ терджимейялыны		05.03.	
38	Н.и. Аслыханнынъ характеристикасы. Зиядин Джавтобели акъкъында малюмат	1		Бильмелилер: эсернинъ мундериджесини,къурулыш хусусиетлерини,баш къараманларнынъ эмиети. Беджермелилер: эсерни талиль этюв,эсерде меселелерни къайд этюв		12.03	
39	« Ана тили», «Тензиленинъ	1		Бильмелилер: эсернинъ сюжетини,образлар		13.03.	

	дестаны», «Омюр огюти». Кечмишни хатырлав, келеджекке ишанч.			теркибини.			
40	С.Т.О №1 Юсуф Болат «Алим» Идрис Асаниннинъ терджимейялы.	1		Бильмелилер: языджынынъ терджимейялыны		19.03.	
41	«Фырсат тапты» Халкъ къараманынынъ сымасы. «Савлыкъман къал, севимли Къырым!» «Меним антым» Инша «Сюргюнликте халкънынъ яшайышы.» (эВ иншасы)	1		Бильмелилер: шиирлернинъ мундериджесини. Беджермелилер: шиирлерни талиль этюв; шиирни язмагъа насыл шараит ве себеп олгъан вакъиаларны тасвирлей. Шаирнинъ ички дуйгъуларыны, фикирлерини беян эте.		02.04.	
42	1970-1980-инджи сенелер эдебиятында Ватан, тарихий хатыра, ичтимаий адалет киби	1		Бильмелилер: шиирлернинъ мундериджесини. Беджермелилер: шиирлерни талиль этюв; шиирни		03.04.	

	мевзуларнынъ беян этильмеси. Сейтумер Эминнинъ терджимейялы			язмагъа насыл шараит ве себеп олгъан вакъиаларны тасвирлей.Шаирнинъ ички дуйгъуларыны,фикирлерини беян эте			
43	«О копюр къайда» « Эр кеснен берабер» Н.и Къырымтатар халкънынъ такъвим байрамлары	1		Бильмелилер: бу девир эдебиятынынъ характеристикасыны Беджермелилер: бу девир эдебиятына характеристика бере,онгъа кыймет кесе биле.		09.04.	
44	Незарет иши.Тестирлев.	1		Бильмелилер: кечкен мевзуларны Беджермелилер: тестирлев		16.04.	
БАТАНГЪА АВДЕТ ДЕВРИ ЭДЕБИЯТЫНДАН							
45	Черкез Алининъ терджимейялы	1		Бильмелилер: языджынынъ терджимейялыны		17.04.	
46	«Афат» Къырымтатар халкъынынъ сюргюн этилювине къаршылыкъ. «Уян,Чатыртав,уян!» фааль арекетке	1		Бильмелилер:поэманынъ мундериджесини. Беджермелилер:поэманынъ тарихий эсасыны аныкълай.Не ичюн «Афат»деп адландырылгъаныны ве «афат»сёзю ичинде насыл		23.04.	

	чагырув. «Къырымтатар халкънынъ джесюр адамлары» (эв иншасы)			сыр сакъланылгъаныны тасдыкълай.			
47	С.Т.О №2 Черкез Али «Сабалар къучагъында» Шакир Селимнинъ терджимейялы	1		Бильмелилер: шиирлернинъ мундериджесини. Беджермелилер: шиирлерни талиль этюв;шиирни язмагъа насыл шараит ве себеп олгъан вакъиаларны тасвирлей.		30.04.	
48	«Къырымнаме» Кечмишлерге ве темельге къайтув. Н.и «Шакир Селим»чыкъыш азырламакъ.	1		Бильмелилер: эсернинъ мундериджесини. Беджермелилер: эсерни талиль этмек,суаллерге джевап бермек		07.05	

49	«Адлары силинген койлер» Н.и Койлернинъ тарихий адларыны къайтарув меселеси Юнус Кандым. Сечме	1		Бильмелилер: шиирнинъ мундериджесини Беджермелилер: муэллифни бу шиирни язмагъа не себеп олгъаныны анълата,муэллифнинъ ички дуйгъуларыны ис эте ве бильдире		14.05.	
50	С.Т.О №3 Айдер Осман «Саба ола, хайыр ола» Н.и Энъ бегенген эсер бу....	1		Бильмелилер: эсерлернинъ мундериджесини. Беджермелилер: эсерни талиль этмек		15.05.	
51	Тестирлев Сечме	1		Беджермелилер: тестирлев.		21.05.	

Рабочая программа
прошита пронумерована
и скреплена печатью
22 (двадцать два) листа
Директор школы
Дюдина Л.А.

