

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО

МО учителей

крымскотатарского

языка и лит-ры  
*Приветная Ш*  
«30» 08 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Халах З.М. *ХМ*

«30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Дюдина О.Л. *О.Л.*

Приказ № *112*  
от «31» 08 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

по предмету РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА(КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)

5-Б класс

на 2018-2019 учебный год

Составитель Муратова Д.Н.

Учитель начальных классов  
*Хайрушина З. #*

Приветное 2018 год

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература(крымскотатарская)» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта *основного* общего образования ,на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов и *программы по крымскотатарской литературе для 5-9 классов (под редакцией Аблятифова А.С.,Алединовой М.И.).. Учебник «Къырымтатар эдебияты. 5 сыныф», авторы Селяметова Д.У.,Аджигельдиева Г.Р..Абдишева Г.С.,Бекирова Ш.М.,Сулейманова М.М.. Москва, «Просвещение», , основной образовательной программы основного общего образования ,учебного плана МОУ «Приветненская школа»*

**Используемый учебник:**Крымскотатарская литература авторы Селяметова Д.У.,Аджигельдиева Г.Р..Абдишева Г.С.,Бекирова Ш.М.,Сулейманова М.М.. Москва, «Просвещение»,2017

### **Цели и задачи учебного предмета**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ**

На изучение предмета «Крымскотатарская литература» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;

- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Предметное содержание речи

1. Халкъ агъыз яратыджылыгы..
2. Бешик йырлары
3. Чынь ве манне.
4. Ватанымыз ве тувгъан тилимизнинъ дюльберлиги.
5. Языджи ве шаирлеримизнинъ эсерлеринде Къырым табиаты.
6. Дженк атешинден кечкенлер акъкъында.
7. Сюрдюнликнинъ фаджиалы саифелери.

### Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

#### Говорение

##### 1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог – обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога – от 8-10 реплик (5–7 классы) до 10 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося.

Продолжительность диалога – 2,5–3 мин (9 класс).

##### 2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с

опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания – от 10-14 фраз (5–7 классы) от 16 -18 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога – 1,5–2 мин (9 класс).

### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

*Жанры текстов:* прагматические, публицистические.

*Типы текстов:* объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

### **Чтение**

Уметь:

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

### **Письменная речь**

Уметь:

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов,

включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;

– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков крымскотатарского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### **Социокультурная осведомлённость**

предполагает овладение:

– знаниями о значении родного и не родного языка в современном мире;

– употребительной фоновой лексикой и реалиями изучаемого крымскотатарского языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

– представлением о сходстве и различиях в традициях русского крымскотатарского языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

– умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в крымскотатарском языке

#### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

– переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

– использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический

словарь и т. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

## **Основное содержание учебного предмета**

### **Крымскотатарский фольклор**

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение. Скороговорки, считалки. Загадка.

Колыбельные песни. Народные песни. Песни для разных случаев. Богатство языка песен. «Бозторгъай», «Сычан», «Къалайлы къазан», «Аман, дегирменджи», «Айшем». Частушки. Исторические песни: «Порт – Артур», «Шомпол», «Урал дагъы». Лирические и обрядовые песни: «Ай дагълар», «Эля козьлюм».

Анекдоты Ахмета ахая. Образ Ахмета ахая как собирательный образ народа.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и



действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках. «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки», «Эйликке кемлик япма», «Къуш тилинден анълагъан бала», «Саран бай ве ыргъат», «Алим ве базиргян», «Аджы ве йымыртаджы». Понятие аллегории.

### **Литература VII века**

**Ашыкъ Умер.** «Баарь кельди, гуль ачылды...». Красота природы Родины. Построение, синтаксические конструкции произведения.

Литературная сказка как жанр. Эюп Дерменджи «Айнеджи тилькининъ олюми».

Обычаи и традиции народа. Наврез, Хыдырлез, Джыйын.

### **Крымскотатарская литература XIX века**

**Усеин Шамиль Тохтаргъазы.** Стихотворение «О недир?» – гимн образованию. Тема, идея, композиция, чувства в произведении.

**Номан Челебиджихан.** Рассказ «Къарылгъачлар дуасы». Тема желания и необходимости образования. О важности школы в жизни подростков. В стихотворении «Ант эткенмен» преданность Родине, призыв к счастью и свободе.

**Якъуб Шакир Али.** «Ватан», «Баарь». Стихотворения о Родине, о красоте весны, о надежде на счастливое будущее. Понятие сравнения.

**Бекир Чобан-заде.** Стихотворения «Догъдым бир эвде». О красоте и богатстве родного языка. Понятие эпитета.

**Мемет Нузет.** «Ана иле бала арасында...» в произведении психологическая связь и отношения между ребенком и матерью.

**Абляким Ильмий.** «Къуртчу Бекирчик» - рассказ о трудолюбивом мальчике. Интерес Бекира к жизни пчел. Понятие о литературном герое.

**Абибулла Одабаш.** В произведении «Унутмайджакъ» о трагической судьбе девочки, о ее стремлении к учебе. Призыв к доброте, отзывчивости. Образ Эсмы. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Смысл финала повести.

**Мамут Дибакъ** «Балкъуртчыкъ». О любви к пчелам и родной природе главного героя. Отрицательный и положительный герои в произведении.

**Ыргъат Къадыр.** «Ыргъатнынъ хатиреси», «Анам». Авторская позиция и способы её выражения в произведениях. Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.

**Эннан Алимов.** «Къумру къанат керди» о детской чистой и преданной дружбе. Изображение жизни простого народа. Образы детей и средства их создания. Речевая характеристика. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

### **Крымскотатарская литература XX в.**

**Эшреф Шемьи-заде.** «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында», «Чельде яз акъшамы». Понятие метафоры. Особенности лирических произведений. «Аслыхан» (отрывок),

**Шамиль Алядин.** Трагические события в повести «Узюльген йыпнынъ багъланувы». Образ маленького Дилявера как символ связи с поколениями.

**Юсуф Болат.** Рассказы «Туфанда кьалгъан кьой сюрюси». Сюжет рассказа. Основные эпизоды. Нравственная проблематика произведений, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

**Джевдет Аметов.** Рассказы «Джедвельге кьоюлмагъан дерс», «Сербест динълейиди» жи». Особенности образов персонажей в произведении. Роль художественной детали. Смысл названия. Изображение трудностей послевоенного времени.

### **Современная крымскотатарская литература.**

**Ибраим Паши.** «Фындыкъ джыйгъанда». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Дружба, доброта, ответственность в рассказах.

**Эмиль Амит.** В рассказах «Чанта», «Анамнынъ умюти» становление характера подростка. Образ учителя как образец мудрости, нравственности, доброты.

**Урие Эдемова.** «Гъайып аскернинъ анасы» тема войны в рассказе. Изображение войны и человека на войне.

**Айдер Осман.** Повесть «Таныш козьлер». Образ матери-хранительницы очага.

**Черкез Али.** Рассказ «Отъмекнинъ кьадири». Басня «Макътавгъа ким ляйыкъ?», «Пахыл кьаргъа ве бульбуль». Понятие басня. Высмеивание негативных черт характера человека.

**Таир Халилов.** В рассказах «Акьбардакъ», «Меджит акъайнынъ сельбилери» доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Внутренняя сила героя.

### **Сведения по теории и истории литературы**

Литература как искусство словесного образа. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов.

Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Система восточного стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, повесть, роман). Лирические жанры. Лироэпические жанры. Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Литературные направления

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5-й класс

№	ТЕМА	Количество часов
1	Халкъ агъыз яратыджылыгы	8
2	<b>ВАТАНЫМЫЗНЫНЪ ВЕ ТУВГЪАН ТИЛИМИЗНИНЪ ДЮЛЬБЕРЛИГИ АКЪКЪЫНДА</b>	8
3	<b>АХЛЯКЪ ДЕРСЛЕРИ</b>	7
4	. ЯЗЫДЖЫ ВЕ ШАИРЛЕРИМИЗНИНЪ ЭСЕРЛЕРИНДЕ КЪ БЫРЫМ ТАБИАТЫ	3 3
5	СЮРГЮНЛИКНИНЪ ФАДЖИАЛЫ САИФЕЛЕРИ	5
	Итого:	34

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	саатлар	Мевзу	Лексиканен чалышув	Эдебият назариси	Фенлер ара багъ	Оджа ве талебелер нинъ эсас фаалиети	Дерске вазифе	Кечириль ген муддети	ихтар
1	1	<b>ХАЛКЪ АГЪЫЗ ЯРАТЫДЖЫЛЫГЪЫ(8 саат)</b> Эдебият-сез санаты. Халкъ агъыз яратыджылыгъы.	Аннотация, джилт, форзац, тираж	Китап акъкъында	Тасвирий санаат	Дерсликнен чалышув, оджанынъ ве талебелер нинъ чыккышлары, лексиканен чалышув	Китап акъкъында 2-3 кыйметли сѣз язып алув.	06.09.	
2	1	.Халкъ йырлары. Бешик йырлары.	Халкъ, йыр, рух, эмекдар, дуйгъу, иджра этмек	Халкъ йырларынынъ таснифи	География тарих, тиль, музыка	Ифадели окъув, йырларны динълев, дерсликнен чалышув, хаританен чалышув	Сой-сопнынъ агъызында н бир къач йыр язып кельмек, гонъюльде н бир къач йыр эзберлемек	13.09.	
3	1	Саювлар ве тезайтымлар. Текерлемелер.	Бешик, севги, истек, арзу		География тарих, тиль, музыка	Ифадели окъув, йырларны динълев,	Бир де бир бешик йырыны эзберлемек	20.09.	13

						дерсликн ен чалышув, хаританен чалышув			
4	1	Тапмаджалар. Аталар сезлери ве айтымлар.	Саювлар, тезайтымла р, тапмаджала р, аталар сезлери	Бу жанрларн ынъ хусусиет лери <i>Эдебият назариеси</i> .Ифадели окъумагъа огренемиз. Токътав ишаретлер и.	музыка, тиль, тарих Тиль	Ифадели окъув, йырларны динълев, дерсликн ен чалышув лугъат иши	бу ибарелерни китаптан язып кельмек ве мевзуларгъ а больмек	27.09.	
5	1	Къырымтатар халкъ масаллары. «Мераметли къарынджа» халкъ масалы.	Наврез, Хыдырлез, урф-адетлер		Тиль, география, музыка, фольклор	Халкъ байрамлар ыны къайд этов тедбирлери (агъзавий беян) «Эстафета» оюны	Дерсликтен халкъ урф- адетлеримиз ве байрамларым ыз акъкъында малюмат топламакъ	15.10	
6	1	«Алтыны чокъ ,шенълиги екъ». «Алим» масаллары.	Масал,садык ълыкъ,виджд анлыкъ,джес юрлик, темиз	<i>Эдебият назариеси.</i> Мантыкъи й ургъу	Тиль, табиатшын аслыкъ, музыка	Ифадели окъув, дерсликн ен	Берильген сезлер ве сёз бирикмелерн инъ	04.10.	

			гонъюллик сезлерининъ анъламы	акъкъында		чалышув лугъат иши	терджимесин и язып, агъзавий джумлелер тизмек;		
7	1	<b>Сыныфтан тыш окъув.</b> Къырымтатар халкъ масалы. «Къуш тилинден анълагъан бала»	Ахыр –сонъу, къайыкъ, геми, эвлятлыккъа алмакъ;		Тарих, тиль,	«Коммуникатив уджюм», субет, нутукъ инкишафы	Масалгъа келишкен аталар сезлерини тапмакъ;	11.10.	
8	1	Къырымтатар халкъ байрамлары. Нутукъ инкишафы дерси №1. Урф-адетлеримиз акъкъында. «Халкъ агъыз яратыджылыгъы» мевзусы боюнджа тешкерюв иши.	Муэллиф , танылгъан языджи, энъкъастан, пек къыза, джылгъа, эппейи	<i>Эдебият назариеси.</i> Эдебий масаллар акъкъында	Тиль, табиатшын аслыкъ ,	Группаларда чалышув, лугъат иши, ифадели окъув.	Айнеджи, этр афкъа, козь этмек, авлакъ та, къонакъ, хош сезлерге синонимлер тапып, джумлелер тизмек;	18.10.	
		<b>ВАТАНЫМЫЗНЫНЪ ВЕ ТУВГЪАН ТИЛИМИЗНИНЪ ДЮЛЬБЕРЛИГИ АКЪКЪЫНДА (8 саат)</b>							
9	1	Номан Челибиджиханнынъ «Ант эткенмен» шииринде муэллифнинъ Ватанына садыкълыгъы.	Чоджукълар, инсаннынъ кемалы, сеадет Махв оладжакъ, зиллет.		Тарих, тиль.	Группаларда иш, ифадели окъув, лугъат иши;	Илим акъкъында чыкъыш; (оджа); Суаллер ве вазифелер устюнде чалышув;	25.10.	
10	1	Шакир Селим «Ватан недир? Деген	Зулум,	.	Тиль,	«Мий	1. Икяенинъ 1	08.11.	



		суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге» шири	мустакъиль, мерасим, теэссурат; джылкъы, ялын, сабакъ, чаты;		тарих, табиатшын аслыкъ	уджюми» Субет кечирюв, Лугъат иши, дерсли к иле чалышув, план тизмек	къысымыны окъуп план боюнджа икяе этмек; Сыныфта язылгъан таяма сёзлерни къулланынъыз.		
11	1	<b>Сыныфтан тыш окъув .2</b> Шакир Селим «Тувгъан тилим» (шиир)	Рушдие, япы, сыралар, чехре, къафа, Ярадан;		Тарих, табиатшын аслыкъ;	Нутукъ инкишафы дакъкъасы. Ресимлер боюнджа субет	Талелелер мектеп акъкъында « Ассоциациялар кунешини тизелер;	15.11.	
12	1	Амди Гирайбай «Мектеп керек» шири.	Акс этти, беян ола, вефат этти, долап, тазор, череп	;	Табиатшын наслыкъ, тиль, психология.	Группаларда иш, диалог тизмек;	Сезлерни эзберлемек, Ананъыз сизни насып тазирлегенин и икяе этинъыз;	22.11.	
13	1	<b>Нутукъ инкишафы дерси</b> Иса Абдураман «Ана тилим» (шиир). Сейтумер Эмин «Топрагъым» (шиир).		Табиат манзарасы акъкъында		« Микрофон усулы», « Ельпазели уджюм»,		29.11.	

14	1	С.Эмин,Ю.Къандым ве Ю. Темиркъаянынъ иджадында ана тили мевзусы.	Бетлик, боллукъ, джыйнакълы, иджат, колеми, къанаатле, къорууджакъ, къыршав, миллетчи, муддет, муим,		Тарих		Сезлерни эзберлемек	06.12.	
15	1	«Меним яшагъан ерим» сыныф иншасы.	къорууджакъ, къыршав, миллетчи, муддет, муим,					13.12.	
16	1	«Ватанымыз ве тувгъвн тилимизнинъ дюльберлиги акъкъында» мевзусы боюнджа тешкерюв иши.	Тешкерюв иши.				Огренильген мевзуларны тешкерелер.	20.12.	
		<b>АХЛЯКЪ ДЕРСЛЕРИ (7 саат)</b>							
17	1	Джевет Аметов «Джедвельге къоюлмагъан дерс»	Джыйнакълы , эмексевер, мераметли, дикъкъатлы.	<i>Эдебият назариеси.</i> Монолог ве диалог акъкъында .	Тарих	«Эдебий къараманнынъ табиаты» джедвелине чалышув, группаларда чалышув»	Бегенген зенаат акъкъында агъзавий беян ;	27.12.	

18	1	И.Паши «Фындыкъ джыйгъанда»	Азатлыкъ, аман етишти, джанавар, джекирди, пек океленди, саран,		Табиатшы наслыкъ;	(« Нокътай назарны тут!» усулы иле чалышув;	Сёзлерни эзберлемек; с уаллерге агъзавий джевап азырламакъ;	10.01.	
19	1	<b>Сыныфтан тыш окъув.3.</b> Айдер Осман. «Балалар эви янында»	Теляш къопты, терек къувушы, эли бармады.	Эдебий къараман акъкъында		«Аквариум » усулы иле чалышув, «Зынджыр» , группалард а иш;	; Сёзлерни эзберлемек; с уаллерге агъзавий джевап азырламакъ	17.01.	
20	1	Эмиль Амит «Анамнынъ умюти»					Талебелерни нъ бильгилерин и тешкерюв.	24.01.	
21	1	<b>Нутукъ инкишафы дерси</b> Джафер Гъафар «Асанчыкънынъ куньлеринден»	Ас, мисли ёкъ джесюрлик;	Эдебият назариеси. Табиат манзарасы акъкъында	Тарих; тиль , табиатшын аслыкъ;	Группалард а чалышув, лугъат иши, ифаде ли окъув.	«Ай-Петри устюенде» парчасында расткельген эпитет, къыясарны сечип алып дефтерге язмакъ;	31.01.	
22	1	Ш.Али «Эдиечик ве Эдип». Э.Фазыл «Олсун байрамлар» Р.Муедин «Къоркъакъ Къадыр» .	Ёргъун, мунълу, уфукъ, ильхам ,оке;	Эдебият назариеси. Джанланд ырув ве меджаз	Табиатшы наслыкъ;	Эвристик субет; группалард а иш;	Ифадели окъув, . Табиатта юзь берген деньишмелер	07.02.	

				акъкъында			. Тиль тасвирининъ ифаделиги.		
23	1	. Нутукъ инкишафы дерси «Ананынъ джаны балада» мевзусында эв иншасына азырланув. «Ахлякъ дерслери» мевзусы боюнджа тешкерюв иши.		Пейзаж акъкъында	Табиатшы наслыкъ, тасвирий санаат;	Группалар да иш; ифадели окъув;	Эзбер (сечме)	14.02.	
		<b>ЯЗЫДЖЫ ВЕ ШАИРЛЕРИМИЗНИНЪ ЭСЕРЛЕРИНДЕ КЪЫРЫМ ТАБИАТЫ (3 саат)</b>							
24	1	Я.Шакир-Али «Денъиз иле ель» ве «Къартал ве йыртыджы къушлар»шиирлери. Э.Шемъи-заде «Гедже».	Айнурлы, дияр, дешетли, манзара, эбедиен, адисе, муим;	Эдебият назариеси. Табиат манзарасы акъкъында	Тасвирий санаат, тарих, тиль;	Группалард а иш, «Мий уджюми» усулы иле танышув;	Я.Шакир- Алининъ омюр ве яратыджылы къ ёлу акъкъында икъе этмек.	21.02	
25	1	Нутукъ инкишафы дерси.Мамут Дибакъ «Балкъуртлар» икъyesi.	Лячин, имдат, хасар, къузгъун;		Тасвирий санаат, тарих, тиль;	Группалард а иш, Аквариум» усулы иле чалышув, «Зынджыр»	Икъе эсасында план тизмек;	28.02.	

26	1	Юсуф Болат «Гуфанда кългъан кьой сюрюсю» икяеси. Тешкерюв иши.	Итимал, сачакъ,уджю м,юрекленме к;	Эдебият назариеси. Икяе акъкъында . Икяе жанрынын ь хусусиетле рини.	Тиль, тарих;	Субет, группалард а иш;	Дж.Аметовн ынъ омюр ёлу акъкъында метинни окъумаць	07.03.	
		<b>ДЖЕНК АТЕШИНДЕН КЕЧКЕНЛЕР (3 саат)</b>							
27	1	С.Эмин «Гъалебе акъшамы», «Окопта».						14.03	
28	1	Дж.Аметов ,Э.Арифов «Абдуль Тейфыкъ»	Тена, хафиф, сарп, чименлик;эзи ет,		Тиль, тарих;	Субет, группалард а иш;	Дерсликте берильген план боюнджа икяени 3- юнджи шахыс адындан сёйлемек;ба ш къарамнынъ образы боюнджа схема тизюв;	21.03.	

29	1	А.Умеров «Ватан кызы» Тешкерюв иши. СЮРГИОНЛИКНИНЪ ФАДЖИАЛЫ САИФЕЛЕРИ.(5 саат)	Иссе кыошмакы,се ртиймек, чырай сытмакы,тогы айлыкы,худж ур, рессам,	Несир эсер акыкында .			«Меним достум»адлы икяе язмакы;	04.04.	
30	1	Черкез Али «Ювез».Шакир Селим «Яз акышамы кыарагыач тюбюнде»						11.04.	
31	1	А.Велиев « Бир питенинъ тарихы» Эрвин Умеров «Кыара поездлар»					Дерсликте берильген план боюнджа икяени 3- юнджи шахыс адындан сейлеме	18.04.	
32	1	Нутукы инкишафы дерси .Риза Фазыл «Унутмайыкы!».Шукри Аппазов «Хатыра» шиири.		Эдебият назариеси. Табиат манзарасы акыкында	Субет, группалар да иш;			25.04.	

33	1	«Сюргюнлик фаджиалы саифелери» мевзусы боюнджа тешкерюв иши .				Группаларда иш, «Мий уджюми» усулы иле танышув		16.05	
34	1	Йыллыкъ незарет иши.Нетиджелев дерси .5 сыныфта кечильген мевзуларнынъ Умумийлештирильм еси.						23.05	

## ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя \_\_\_\_\_

по \_\_\_\_\_

предмет

в \_\_\_\_\_ классе

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	дата проведения по факту





В рабочей программе проанализированы,  
прошито и скреплено печатной  
лентой (двадцать четыре) страницы.

Директор школы  
Дюдина О.А.

