

## **Аннотация к рабочей учебной программе учебного предмета «Музыка»**

### **6-8 кл.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы «Музыка. 5 – 8 классы. Искусство. 8 – 9 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. — М. : Просвещение, 2019. В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5 - 8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом учебном году) из расчёта 1 час в неделю.

Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС: Музыка. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.— Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. Музыка. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.— Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. Музыка. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.— Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. Музыка. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.— Критская, Г.П. Сергеева] – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. Данная программа используется для УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, утвержденного Приказом № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

**Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному,

нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его

выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

В данной рабочей программе авторская программа подлежала корректировке. А именно: в календарно-тематическое планирование был внесён региональный компонент, т.к. школа, в которой реализуется программа имеет многонациональный состав, этим обусловлено включение в разучиваемый репертуар песен народов Крыма.

Помимо этого, были прописаны виды деятельности осваиваемые и выполняемые на уроке, которые направлены на формирование

универсальных учебных действий, а также планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Данную программу характеризует взаимосвязь с программой начальной школы, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

#### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 ч. (из расчета 1 час в неделю).

Количество часов в год – 34

Количество часов в I полугодии - 15;

количество часов во II полугодии - 19.

В соответствии с Базисным учебным планом в 7 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 ч. (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34

Количество часов в I полугодии - 15;

количество часов во II полугодии - 19.

В соответствии с Базисным учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 ч. (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34

Количество часов в I полугодии - 16;

количество часов во II полугодии - 18.

В связи с государственными праздниками количество часов в календарно-тематическом планировании может изменяться.