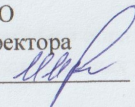
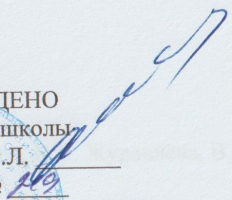
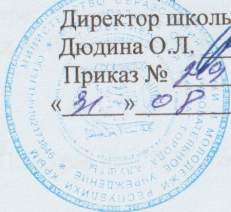


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО
школьным МО учителей
социально-гуманитарного цикла
Протокол № 1
« 28 » августа 2020г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Куликова И.И. 
« 31 » 08 2020г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Дюдина О.Л. 
Приказ № 469
« 31 » 08 2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА»
5-а класс
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Аппазова Елена Петровна
учитель русского языка и литературы

Приветное – 2020год

Программа курса составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации об образовании;
- Требованиями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения;
- Концептуальными положениями Примерной программы основного общего образования по литературе;
- Программой к учебникам «Литература. 5—9 классы» для общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2011 г)
- ОО программа МОУ «Приветненская школа» города Алушты на 2020-2021 учебный год
- **учебник «Литература. 5 класс» для общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2011 г)**
- **Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане**
- Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме **в 5 классе — 102 ч, 3 часа в неделю.34 учебные недели.**

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература первой половины XX в.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Требования к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего

народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса

Пятый класс

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«*Иван - крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. **«Attalea Princeps».** Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«*Рыба – кит*». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Учебно-тематический план. Литература 5 класс.

Тема	Количество часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	10
Из древнерусской литературы.	2
Из литературы 18 века.	2
Из литературы 19 века.	40
Из литературы 20 века.	27
Из зарубежной литературы.	17
Повторение.	3
ВСЕГО	102

В 2020-2021 учебном году количество рабочих недель – 34. Количество часов – 102 (3 часа в неделю)

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе.

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности	Ожидаемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	план	Факт
1	К читателям. Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека.	Беседа – дискуссия о роли книги в современной жизни и ее месте среди др. источников информации. Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника»)	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к обучению.	1.09	
2	Устное народное творчество. Фольклор - коллективное устное народное творчество.	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Прослушивание и обсуждение фольклорных произведений. Беседа о роли фольклора в жизни наших предков. Рассказы об исполнителях фольклорных произведений.	Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	2.09	
3	Малые жанры фольклора.	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной	Научиться различать произведения малых	Уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование мотивации к	4.09	

		школы. Чтение статьи учебника «Устное народное творчество». Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Самостоятельная работа. Письменное выполнение заданий из разделов учебника «Размышляем о прочитанном» и «Обогащаем свою речь». (Работа в группах)	жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа.	прочитанного. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Овладеть умениями диалогической речи.	индивидуальной и коллективной деятельности.		
4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	Актуализация сведений о сказке, полученных в начальной школе. Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок. Восприятие и выразительное чтение сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Самост. работа. Составление плана сказки. Подбор материалов на тему «Художники – иллюстраторы сказок» с использованием интернет-ресурсов, подготовка к выполнению коллективного учебного проекта.	Научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты.	Находить в учебниках и др. источниках достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач. Классифицировать сказки, сравнивать. Планировать и выполнять проект. Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	8.09	
5	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	Выражение личного отношения к прочитанному. Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное резензирование чтения и пересказов одноклассников. Характеристика сказочных героев и средств создания их образов (по группам). Прослушивание материалов фонохрестоматии и рецензирование актерского чтения. Чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей».	Формирование умения определять тему, основную мысль произведения, характеризовать его героев, выражать личное отношение к ним. Пересказывать текст с использованием художественных средств.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной и письменной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Оценивать результаты деятельности	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	9.09	

		Письменный ответ на проблемный вопрос. Практическая работа. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нем по плану. Самост. работа. Создание иллюстраций к сказке.		(своей и чужой). Уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.			
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	Чтение, защита и рецензирование письменных работ. Чтение статьи учебника «Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов произведения с использованием сказочных элементов. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приемов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Выявление в сказках разных видов художественных образов.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы), владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе произведения.	Формирование умения самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, сравнивать объекты. Уметь планировать алгоритм ответа. Различать особенности диалогической и монологической речи.		11.09	
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	Участие в коллективном диалоге. Поиск незнакомых слов в словаре и определение их значения. Работа в группах. Различные виды пересказов. Выборочное чтение. Самостоятельная работа. «Интервью с литературным героем». Синквейн.	Формирование навыков исследования текстов с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию и выразительные средства, характеризовать героев сказки.	Формирование умения определять понятия, владеть терминологией по теме, умения устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, ценностного отношения к событиям, происходящим в сказке, формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, работа в группе.	15.09	
8	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	Беседа о главных и второстепенных героях сказки. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки. Групповые мини-исследования: поиск и изучение слов и выражений, в которых дается оценка героев. Презентация и защита иллюстраций к сказке. Практическая работа. Составление плана характеристики сказочного героя	Формирование умения определять тему, основную мысль произведения, характеризовать его героев, выражать личное отношение к ним; пересказывать текст с использованием художественных средств.	Формирование умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	16.09	

		и рассказ о нем по плану.	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.				
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Восприятие и выразительное чтение сказки и её пересказ от лица героя. Прослушивание фрагментов сказки в актерском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы из раздела учебника «Размышляем о своеобразии сказок о животных». Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстраций к сказке. Практическая работа. Создание собственных иллюстраций к сказкам.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию и выразительные средства, характеризовать героев сказки, пересказывать текст с изменением лица. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	Уметь выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать то, что уже усвоено. Овладеть умением диалогической речи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, развитие нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	18.09	
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	Восприятие и выразительное чтение сказки по ролям и ее пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актерском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Чтение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках». Нравственная оценка героев сказок.	Выразительно читать сказки, пересказывать, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы.	Создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа. Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами. Работать по плану, сверяясь с целью.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, развитие нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	22.09	
11	Урок текущего контроля №1 «Русские народные сказки».	Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела учебника «Литература и изобразительное искусство». Показ презентаций «Художники-иллюстраторы сказок».	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Уметь искать и выделять нужную информацию, синтезировать ее для ответа. Уметь строить речевое	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	23.09	

		Защита ученических проектов. Ответы на вопросы викторины. Составление плана, письменного высказывания на один из проблемных вопросов. Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать русские народные сказки. 3. Почему в народных сказках добро побеждает зло? Самостоятельная работа. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет.	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	высказывание-доказательство. Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. Выступать с аудиовидеоподдержкой.			
12	Из древнерусской литературы «Повесть временных лет» как литературный памятник.	Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи. Восприятие, выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Определение главной мысли фрагмента. Оценка поступка героев. Сопоставление летописного сюжета с иллюстрацией. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов.	25.09	
13	«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое должно служить современности» из книги Д.С.Лихачева «Земля родная». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Практическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.	Научить понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	Владеть смысловым чтением. Планировать решение учебной задачи. Формирование способности к проектированию. Писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов.	29.09	

		Самостоятельная работа. Сочинение по картине А.Иванова «Подвиг молодого киевлянина».					
14	Из литерату-ры 18 века. В.ч.№1 М.В.Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное в нем (юмор).	Научиться извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Уметь анализировать стихотворный текст. Формирование способности к проектированию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	30.09	
15	М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...»	Поиск в стихотворении юмористических элементов. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Практические работы. Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы».				2.10	
16	Из литерату-ры 19 века. Жанр басни в мировой литературе.	Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление характеристик героев	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению). Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Оценивать результаты деятельности (своей и чужой).	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	6.10	
17	И.А.Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом».					7.10	

18	И.А.Крылов «Волк на псарне».	басен. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.		Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Формирование способности к проектированию.		9.10 13.10	
19	И.А.Крылов. Басни.						
20	В.А.Жуковский «Спящая царевна».	Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать его смысловой анализ.	Уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Развивать монологическую и диалогическую речь учащихся.	Формирование умения оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	14.10 16.10	
21	В.А.Жуковский «Кубок».		Научиться различать фольклорные и литературные произведения.				
22	А.С.Пушкин. «Няне».	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения.	Усвоить понятие «лирическое послание». Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять рифму, ритм, способы рифмовки.	Находить нужную информацию. Уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Анализировать текст. Сравнивать различные объекты. Уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Формирование способности к проектированию.	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	20.10 21.10 23.10	
23	А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый».						
24	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	Пересказы фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Выразительно читать пролог. Познакомиться с миром пушкинской сказки.				

25	Р.р. №1 Сравнительная характеристика героев.	Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев сказки. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики, созвучных стихотворению, прологу, сказке. Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания.	Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений, иллюстраций к сказке.	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Оценивать результаты деятельности (своей и чужой).		27.10 28.10	
26	Истоки сюжета. Поэтика сказки.						
27	Р.р. №2. Подготовка к домашнему сочинению	Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Сопоставление сказки и анимационного фильма. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Создание письменных высказываний различных жанров. Практические работы. Инсценирование фрагментов сказок. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, решение тестов. Составление викторин к сказкам. Написание отзыва на анимационный фильм. Создание иллюстраций к сказкам.	Научиться определять основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку. Видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление при обращении к иллюстрации, созданной к произведению.			30.10	

28	Урок текущего контроля. №2	Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.				10.11	
29	В.ч. №2 А.С.Пушкин. Сказки.	Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.д. Презентация и защита собственных иллюстраций. Показ и защита проектов по сказкам Пушкина.	Интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения.	Удерживать цель деятельности до получения результата. Формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Потребность в самовыражении и самореализации.	11.11	
30	Антоний Погорельский «Черная курица, или подземные жители» как литературная сказка.	Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать его смысловой анализ.	Уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. Формирование действий целеполагания.	Формирование умения различать основные нравственно-этические понятия, мотивации к самосовершенствованию.	13.11	
31	Антоний Погорельский «Черная курица, или подземные жители» как нравоучительное произведение.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практические работы. Инсценирование фрагментов сказок. Составление отзыва о литературной сказке. Создание иллюстраций к сказкам		Уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста.		17.11	
32	М.Ю.Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение	Уметь находить и отбирать необходимую информацию. Уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	18.11 20.11	
33	М.Ю.Лермон-			Уметь применять			

34	тов. «Бородино»: проблематика и поэтика. В.ч.№3. М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев. Устное иллюстрирование.	текста.	изученные навыки при работе по анализу текста.		24.11	
35	Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место».	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать его смысловой анализ, видеть реальное и фантастическое в повести.	Познакомиться с фактами жизни и быта украинского народа.	Проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов.	25.11	
36	Реальность и фантастика в повести.	Выразительное чтение (в том числе пролам).		Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		27.11	
39	В.ч.№4. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством».	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев.	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	Формирование способности к проектированию. Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.		1.12	

38	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...»	Поиск сведений о поэте с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практические работы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Подбор цитатных примеров, демонстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин «Бурла-ки»). Создание собственных иллюстраций к произведениям Н. А. Некрасова.	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать ценностные отношения.	Научиться извлекать необходимую информацию из текста. Уметь анализировать стихотворный текст. Уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное. Формирование способности к проектированию.	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.	2.12 4.12	
39	Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.		Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.				
40	Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения.					8.12	
41	И.С.Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том		Овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения. Оценивать результаты	Уважение к личности и ее достоинствам, нетерпимость к любым видам насилия и готовность им противостоять.	9.12	

42	И.С.Тургенев. «Муму» как протест против рабства.	числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика. . Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима? 2.Каковы друзья и враги Герасима? 3.В чём вина и в чём беда барыни?		деятельности (своей, чужой). Выбирать вид пересказа (полный, сжатый, выборочный) в соответствии с поставленной целью.		9.12	
43	И.С.Тургенев. «Муму»: система образов.					11.12	
44	Классное сочинение по рассказу Тургенева «Муму»					15.12	
45	А.Фет. Стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге Устное иллюстрирование. Составление плана анализа лирического пр-я. Практические работы. Подбор цитатных примеров для иллюстрации изобразительно- выразительных средств, использованных в стихотворении. Анализ стихотворения по плану анализа лирики.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства.	Научиться извлекать необходимую информацию из текста. Уметь анализировать стихотворный текст. Уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	16.12	
46	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям).	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать	Находить нужную информацию. Уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме.	Формирование системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	22.12	

47	Жилин и Костылин.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Составление плана (цитатного). Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: Каковы друзья и враги пленного Жилина? Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?	литературные термины в речи. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	Анализировать текст. Сравнивать различные объекты. Уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.		23.12	
48	Р.Р.№3. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.					29.12	
49	Урок текущего контроля.№4	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого				25.12	
50	А.П.Чехов «Хирургия» как юмористический рассказ.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению. Определять актуальность	Выполнять поиск информации, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл. Оценивать результаты деятельности (своей, чужой).	Формирование системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	30.12	
51	А.П.Чехов «Хирургия».					12.01	

	природе.	Практические работы. Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям. Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях».					
56-57	Из литерату-ры 20 века. И.А.Бунин «Косцы». «Подснежник».	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное	Выполнять поиск информации, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл. Удерживать цель деятельности до получения ее результата. Оценивать результаты деятельности (своей, чужой). Различать особенности монологической и диалогической речи.	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.	22.01 26.01	
58	В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное.	Выполнять поиск информации. Уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Анализировать текст.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.	27.01	
59	Семья Тыбурция.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки.	Сравнивать различные объекты.		29.01	
60	«Дурное общество» и	Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной		Уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового		2.02	

61	«дурные дела». Классное сочинение В.Г.Короленко. «В дурном обществе».	характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Составление плана (цитатного плана) самостоятельно го письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?		материала. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.		3.02	
62	С.Есенин. Стихотворения.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензиро-вание выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практические работы. Обучение анализу стихотворе-ния. Создание иллюстраций к стихотворениям.	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах. .	Уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	5.02	

63-64	П.П.Бажов. «Медной горы хозяйка». Образы . Сказ как жанр литературы.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характери-стики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ эпизода произведения. Устное иллюстрирование.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное. Научиться различать жанр сказа и сказки. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	Овладеть навыками смыслового чтения. Уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.	9.02 10.02	
65-66	К.Паустовский. «Теплый хлеб». Герои и их поступки. Язык сказки.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в сказке. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское чтение.	Планировать и выполнять научное исследование. Удерживать цель деятельности до получения ее результата. Планировать учебное сотрудничество в коллективе.	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Формирование способности оценивать содержание художественных текстов, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	12.02 16.02	

		защита собственных иллюстраций к сказке.					
67	В.ч.№6 С.Я.Маршак. Сказки.	Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение сказок писателя. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики на родной сказки и пьесы-сказки. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный.	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выразительно читать, пересказывать и анализировать фрагменты сказки, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе Маршака.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге.	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	17.12	
68	С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.					19.12	
69	Пьеса-сказка и ее народная основа.						
70	С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». Урок текущего контроля №5.	Практические работы. Сопоставление литературной пьесы-сказки и её фольклорных источников. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки. Составление плана высказывания «Драма как род литературы. Создание иллюстраций к сказкам. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные				24.12 26.12	

		сказки?					
71	А.П.Платонов. «Никита». Человек и природа.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания. Выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, отличать язык Платонова от языка других писателей. Соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	Выполнять поиск информации, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл. Оценивать результаты деятельности (своей, чужой). Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	2.03 3.03	
72	Быль и фантастика в рассказе А.П.Платонова.						
73-74	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя.	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования).	Научиться определять тему и основную мысль произведения, анализировать композицию произведения, давать характеристику поступкам героя, картины природы.	Уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	5.03 9.03 10.03	
75	Урок текущего контроля №6	• Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?					

76	«Ради жизни на земле...». А.Твардовский. «Рассказ танкиста».	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение.	Научиться извлекать необходимую информацию из текста.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	12.03	
77	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций к стихотворениям. Практические работы. Обучение анализу стихотворений. Сопоставительный анализ стихотворений.		Уметь анализировать стихотворный текст. Уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.	посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	16.03	
78	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А.Бунин. Дон-Аминадо. Стихотворения.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты. Сопоставлять произведение словесного искусства и	Сопоставлять стихотворения, выявлять сходство и различие. Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	17.03	

79	Д.Кедрин, А.Прокофьев, Н.Рубцов. Стихотворения.	стихотворений. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям. Практические работы. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В. М. Васнецов. «Алёнушка»).	его воплощение в др. искусствах.	Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.		19.03	
80	Писатели улыбаются. Саша Черный. «Кавказский пленник».	Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практические работы. Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор из рассказов цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению.	Выполнять поиск информации, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл. Оценивать результаты деятельности (своей, чужой). Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	30.03	
81	Саша Черный «Игорь – Робинзон».					31.03	
82	. Ю.Ч.Ким. «Рыбак».	Краткий рассказ о поэте, его биографии и его песнях. Прослушивание звукозаписи песни в авторском исполнении и его устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Анализ текста песни.				2.04	

83	Из зарубежной литературы. Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	Краткий рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение ее стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Работа со словарём литературоведческих терминов. Практическая работа. Заполнение таблицы «черты жанра баллады в стих-и».	Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки.	Овладеть навыком смыслового чтения. Выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать.	6.04	
84	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов романа. Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки.	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.		7.04	
85	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	Устное иллюстрирование. Сопоставительный анализ романа «Робинзон Крузо» и произведений, иллюстрирующих жанр робинзоны в литературе («Иду домой» В. Белова; «Васюткино озеро» В. Астафьева).	Понимать значение романа в истории литературы.	Развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. Уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе.		9.04	
86	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.					13.04	
87	Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение сказки, пересказ и инсценирование ее фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать его	Овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	14.04	

88-89	Андерсен. «Снежная королева»: Сказка о великой силе любви.	литературоведческих терминов. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «деталь». Выразительное чтение сказки, пересказ ее ключевых фрагментов. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Устные ответы на вопросы Чтение и пересказ фрагментов. Устные ответы на вопросы Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики.	смысловой анализ, интерпретировать прочитанное. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.		16.04 20.04	
90	В.Ч.№9 Андерсен. Сказки.					21.04	
91	Урок текущего контроля №7	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои олицетворяют добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 4. Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?				23.04	
92	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов романа. Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Осознанно	Уметь искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с	Формирование познавательного	27.04	

93	мир детства. Р.р.№5. Дружба героев.	Практическая работа. Составление характеристики Тома Сойера и заполнение таблицы «Черты характера героя». Чтение по ролям или прослушивание в актерском исполнении диалога тома и Гека (бгл.). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану. Пересказ финальных глав романа от лица героев. Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Составление устного и письменного ответа на 1 проблемный вопрос: 1. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 2. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 3. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 4. Какими я вижу Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?	воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное. Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в др. искусствах.	текстом и их обосновывать; делать выводы. Уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ. Уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнения других.	интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	28.04	
94	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.					30.04	
95	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Составление плана и пересказ статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ ключевых фрагментов (по	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и	Уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного	4.05	

96	Джек Лондон Мастерство писателя.	группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге Практическая работа. Составление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и ее героях по плану.	содержания, давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное. Научиться выражать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства.	текстом и их обосновывать, делать выводы. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	5.05	
97	Итоговая контрольная работа за год.		Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Уметь строить монологическое высказывание.	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	7.05	
98-99	Литературный праздник. Путешествие по стране литературы 5 класса.	Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах.				11.05 12.05	

100	Повторение по теме «УНТ.					14.05	
101	Повторение по теме «Из литературы 19 века»					18.05	
102	Повторение по теме «Из зарубежной литературы»					19.05	

**ЛИНИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПРОЦЕСС ЛИТЕРАТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

5-9 КЛАССЫ		
Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
1. <i>Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.</i> Литература. 5кл. Учеб. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011	<i>Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлёв В. П.</i> Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. — М.: Просвещение, 2007, 2009, 2010. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 5 кл.» (формат МР3). — М.: Аудио-школа: Просвещение, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011	<i>Коровина В. Я, Збарский И. С.</i> Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2003. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. — М.: Просвещение, 2012. <i>Ерёмина О. А.</i> Уроки литературы в 5 классе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2008
2. <i>Полухина В. П.</i> и др. Литература. 6 кл. Учеб. В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011	<i>Полухина В. П.</i> Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 6 кл. — М.: Просвещение, 2004, 2008, 2010. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 6 кл.» (формат МР3). — М.: Аудиошкола; Просвещение, 2008, 2009, 2010, 2011	<i>Полухина В. П.</i> и др. Литература: 6 кл.: Метод, советы / Под ред. В. Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2008. <i>Ерёмина О. А.</i> Уроки литературы в 6 классе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2008
3. <i>Коровина В. Я.</i> Литература. 7 кл. Учеб. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011.	<i>Коровина В. Я.</i> Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 7 кл. — М.:	<i>Коровина В. Я.</i> Литература: 7 кл.: Метод, советы. — М.: Просвещение, 2003.
4. <i>Коровина В. Я, Журавлёв В. П., Коровин В. И.</i> Литература. 8 кл. Учеб. В 2 ч. — М.:	<i>Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.</i> Читаем, думаем, спорим...:	<i>Коровина В. Я., Збарский И. С.</i> Литература: 8 кл.: Метод. советы / Под ред. В. И.

Просвещение,. 2009, 2010, 2011	Дидактические материалы: 8 кл. — М.: Просвещение, 2006, 2008, 2011 Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 8 кл.» (формат МР3). — М.: Аудиошкола: Просвещение, 2010, 2011	Коровина. — М.: Просвещение, 2003. <i>Кутейникова Н. Е.</i> Уроки литературы в 8 классе: Кн. Для учителя. — М.: Просвещение, 2010
5. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Збарский И. С, Коровин В. И. Литература. 9 кл. Учеб. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011	Коровина В. Я., Коровин В. И., Збарский И. С. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 9 кл. — М.: Просвещение, 2004, 2009, 2010. Литература: 9 кл.: Хрестоматия / сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. — М.: Просвещение, 2007 Фонохрестоматия к учеб. «Литература 9 кл. (формат МР3). — М.: Аудиошкола: Просвещение, 2010, 2011	Коровина В. Я., Збарский И. С, Коровин В. И. Литература: 9кл.: Метод, советы.— М.: Просвещение, 2003. <i>Беляева Н. В., Ерёмина О. А.</i> Уроки литературы в 9 классе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2009, 2011

В рабочей программе
указано, что курс издается
в единственном издании 30
(тридцать листов) листов
директор школы:

Родина О.В.

