

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО
Школьным МО учителей
начальных классов
протокол № 1
«29» 08 2019г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Халах З.М.. ХМ
«30» август 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 10/1
Директор школы
Дюдина О.Л. ОЛ 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Технология»
во 2 б классе
на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Муратова Д.Н.
Учитель начальных классов

Приветное -2019 год

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология». Основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана МОУ «Приветненская школа» на 2019-2020 учебный год.

Используемый учебник: «Технология» 2 класс Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2016г.)

Цели и задачи предмета

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место курса «Технология» в учебном плане.

На изучение предмета технология в 1-4 классах отводится 135 часов (1 час в неделю). В 1 классе — 33 часа (33 недели), во 2-4 классах — 34 часа (34 недели).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметнопрактической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития

– чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

III. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)

В учебном процессе используются следующие виды учебных действий:

1. Репродуктивные действия, требующие от учащихся достижения результата, максимально близкого к образцу (выполнение работы по шаблону, образцу).
2. Мыслительные действия: установить причинно-следственную связь; выделить в объекте его составляющие, найти отличия и сходства; сделать вывод; выделить общее и существенное.
3. Контролирующие действия: сверить продукт своей деятельности с образцом, целью; оценить результат своей деятельности или деятельности других.
4. Продуктивные действия: создание нового продукта отличного от образца ; формирование новых целей; планирующие действия: составление плана будущего действия.

Тематический план 2 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Проверочные работы	Практическая часть(изделия)
1	Художественная мастерская	9 ч	1	9
2	Чертежная мастерская	8 ч	1	8
3	Конструкторская мастерская	9 ч	1	9
4	Рукодельная мастерская	8 ч	1	7
ИТОГО:		34 ч	4	33

**Календарно - тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Сроки выполнения		Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Практичес- кая часть	Формы и темы контроля	Оборудова- ние
	план	факт					
Художественная мастерская-9 ч							
1	2.09		Что ты уже знаешь?	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки ма- териалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</p> <p>С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций;</p>	Поделка в технике оригами «Бобрёнок»	Текущий	Цветная бумага, ножницы, образец изделия, клей ПВА

				<p>изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено</p>			
2	9.09		<p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>наблюдать, сравнивать природные</p> <p>Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.</p> <p>Изготовление композиций из семян растений</p> <p>материалы по форме и тону;</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:</p> <p>классифицировать семена по тону, по форме;</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона</p>	<p>Орнамент из семян в круге</p>	<p>Текущий</p>	<p>Образец изделия, семена плодов разных растений</p> <p>картон, клей, ножницы</p>

				<p>деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции</p>			
3	16.09		Какова роль цвета в композиции?	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш,</p>	Цветочная композиция	Входная контрольная работа. Тематический	Образец изделия, рисунки(фотографии) с изображением цветов, цветовой круг, цветная бумага, ножницы, клей.

				складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях;			
4	23.09		Какие бывают цветочные композиции?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе	Композиция «Букет в вазе»	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, засушенные листья, цветы,
5	30.09		Как увидеть белое изображение на белом фоне	обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе	Композиция «Белоснежное очарование»	Текущий	Образец изделия, шаблоны, картон, белая бумага, ножницы, клей,

6	7.10		<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников</p>	<p>Композиция -симметрия</p>	<p>Текущий</p>	<p>Образец изделия, картон,белая бумага, ножницы, клей</p>
7	14.10		<p>Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»</p>	<p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе</p>	<p>Проект «Африканская саванна»</p>	<p>Текущий</p>	<p>Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей</p>

8	21.10		Как плоское превратить в объемное?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;	Поделка «Говорящий попугай»	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей
9			Как согнуть картон по кривой линии?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников	Поделка «Змей Горыныч»	Проверочная работа (тест) по теме «Художественная мастерская» Тематический	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей
Чертежная мастерская-8 ч							
10	28.10		Что такое технологические операции и способы?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;	Игрушки с пружинка-	Текущий	Образец изделия,

			<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем</p>	ми		<p>картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей</p>
11	11.11	Что такое линейка и что она умеет?	<p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,</p>	Тренировочные упражнения с линейкой	Текущий	<p>Линейка, простой карандаш, изображение геометрических фигур</p>

				пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем			
12			Что такое чертёж и как его прочитать?	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу</p>	Открытка-сюрприз	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей
13	18.11		Как изготовить	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;	Аплика-	Текущий	Образец

			несколько одинаковых прямоугольников?	отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по технологической карте; отбирать необходимые материалы для работы; обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников	ция с плетением		изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ли нейка, ножницы, клей,
14	25.11		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по технологической карте; отбирать необходимые материалы для работы; обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упраж-	Блокнотик для записей	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, угольник, ножницы, клей,

				нения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником.			
15	2.12		Можно ли без шаблона разметить круг?	С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем	Цветок в круге. Работа с циркулем	Текущий	Циркуль, линейка.

16-17	9.12 16.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем</p>	Игрушки из конусов	Проверочная работа (тест) по теме «Чертежная мастерская» Тематический	Образцы изделий, картон, цветная бумага, шаблоны, циркуль, ножницы, клей,
Конструкторская мастерская-9ч							
18	23.12		Какой секрет у подвижных игрушек?	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p>	Игрушки-качалки	Текущий	Образцы изделий, картон,

			<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность</p>			<p>цветная бумага, шаблоны, шило, ножницы, клей,</p>
--	--	--	---	--	--	--

				наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);			
19	13.01		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>	Подвижные игрушки	Текущий	Образцы изделий, картон, цветная бумага, шаблоны, шило, проволока, ножницы, клей,

20			Еще один способ сделать игрушку подвижной	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).	Подвижные игрушки	Текущий	Образцы изделий, проволока, шило, нитки, клей, цветная бумага, картон, ножницы.
21	20.01		Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	Пропеллер	Текущий	Образцы изделий, клей, цветная бумага,

				<p>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>			картон, ножницы
22	27.01		Какие бывают ткани?	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p>	Поздравительная открытка	Текущий	Образцы изделий, клей, цветная бумага, картон, ножницы

				<p>классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>			
23	3.02		Как машины помогают человеку?	<p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке,</p>	Макет автомобиля	Текущий	Образцы изделий, развёртка автомобиля, клей, ножницы.

				оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы)			
24	10.02		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	Открытка к 8 Марта	Текущий	Образцы изделий, цветная бумага, картон, клей, ножницы
25-26	17.02		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные	Проект «Создадим свой город»	Текущий Проверочная работа (тест) по теме «Конструктор»	Образцы изделий, цветная бумага, линейка, картон, клей, ножницы

				особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;		ская мастерская» Тематичес- кий	
Рукодельная мастерская-8 ч							
27	2.03		Поздравляем женщин и девочек	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые</p>	Одуванчик	Текущий	Образцы изделий, ватные диски, иголка, нитки, цветная бумага, клей.

				<p>полотна, натуральные делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>			
28	16.03		<p>Какие бывают нитки. Как они используются?</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте;</p>	Птичка из помпона	Текущий	<p>Образцы изделий, шаблоны, иголка, толс- тые нитки(пряжа), цветная бумага, клей.</p>

				оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.			
29	23.03		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	<p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные явления);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и</p>	Подставка	Текущий	Образцы изделий, шаблоны развёртки, скрепки, степлер, цветная бумага, картон клей.

				вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);			
30-31	30.03 6.04		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, оценивать результат своей деятельности	Мешочек с сюрпризом	Текущий	Образцы изделий, ткань, нитки, иголка.
32-33	13.04 27.04		Как ткань превращается в изделие?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке;	Футляр для	Текущий	Образцы

			<p>Лекало</p>	<p>организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>мобильного телефона</p>		<p>изделий, ткань, нитки, иголка, лекало, бусинки,</p>
34	18.05		<p>Что узнали, чему научились Контрольная работа.</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем; оценивать результат своей деятельности. Проверить уровень знаний и умений по пройденной теме.</p>		<p>Проверочная работа (тест) по теме «Рукодельная мастерская» Тематичес-</p>	

						кий	
--	--	--	--	--	--	------------	--

В рабочей программе прому-
меровано, прошито и скреп-
лено печатно 35 / тридцать
пять) страниц
Директор школы
Яверина О.А.

