
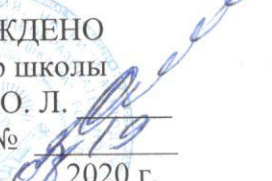



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО  
МО учителей  
нач. классов  
протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Куликова И. И.   
« 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Дюдина О. Л.   
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « 31 » 08 2020 г.



Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
1-а класс  
на 2020-2021 учебный год

Составитель Кузнецова О.Н  
учитель начальных классов  
I категория

Приветное – 2020 год

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МОУ «Приветненская школа» города Алушты на 2020-2021 учебный год, годовым календарным графиком, примерной образовательной программы начального общего образования.

Для реализации программного содержания используется:

Учебник Е. А. Лутцева Т. Н. Зуева «Технология» 1 класс Москва «Просвещение» 2014

### **Цель изучения курса «Технология»**

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

## Место курса в учебном плане

На изучение технологии в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю)

### Планируемые результаты изучения курса

#### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### Метапредметные результаты изучения курса

##### *Регулятивные УУД:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы

и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты (по разделам)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### 3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**В результате обучения технологии ученик будет знать/понимать:**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека и окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

**уметь:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- создавать и изменять простые объекты с помощью компьютера; искать информацию с использованием простейших запросов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.п.);
- соблюдения правил личной гигиены безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;

- решения несложных учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;
- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

### **Содержание курса**

**Природная мастерская (8 часов)**

**Пластилиновая мастерская (5 часа)**

**Бумажная мастерская (15 часа)**

**Текстильная мастерская (5 часов)**

### **Тематический план**

<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1. Природная мастерская	8
2. Пластилиновая мастерская	5
3. Бумажная мастерская	15
4. Текстильная мастерская	5
<b>Итого</b>	<b>33</b>

### **Учебно - методический комплект**

Учебник Е.А.Лутцева , Т. П. Зуева «Технология», - 2 и-е изд.- М, «Просвещение» 2014.

:

**Календарно- тематическое планирование курса «Технология» 1-а класс - 1 час в неделю (33 часа)**

№	Дата П/Ф	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 ч.)</b>					
1 2	04.09 11.09	«Рукотворный и природный мир города». «Рукотворный и природный мир села». Уч. Стр.5-7, .	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	<u>Познавательные:</u> ориентируется в <i>своей</i> системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" <u>Регулятивные:</u> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.  Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.
3.	18.09	На земле, на воде и в воздухе. Уч.стр. 8			
4.	25.09	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж Уч.9	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления»,	<u>Познавательные:</u> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать	Начальные навыки адаптации в школьной среде.  Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе

				«графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	учебной деятельности.
5	02.10		<p>Работаем с природными материалами. Рабочее место.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Листья и фантазии. Семена и фантазии. Уч.Стр. 10-11 .</li> <li>▪ Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Уч.Стр12-13.</li> <li>▪ Композиция из листьев. То такое композиция? Уч.Стр.14</li> <li>▪ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? Уч.стр.16-18</li> </ul>	<p>Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.</p>	<p><u>Познавательные:</u> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i>-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> довести свою позицию до других.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>
6	09.10					
7	16.10					
8	23.10					



ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (5 ч.)						
9	30.10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. Уч.Стр.21-22,</li> <li>▪ В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке . Уч.Стр. 24,</li> <li>▪ В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. Уч.Стр.26,</li> <li>▪ НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа)Аквариум. Уч.Стр.28</li> </ul>	Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец	<p><b><u>Познавательные:</u></b> рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> довести свою позицию до других.</p>	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа
10	13.11					
11	20.11					
12	27.11					
13	04.12					
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (15 ч.)						
14	11.12		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32,</li> <li>• НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда</li> </ul>	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	<p><b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять</p>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Осознают правила взаимодействия в группе.
15	18.12					
16	25.12					

			Мороза. Уч.Стр.34,		композицию, <i>логические</i> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	
17 18 19 20	15.01 22.01 29.01 05.02		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.</li> <li>Уч.Стр.36-40,</li> <li>▪ Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.</li> <li>• Обитатели пруда.</li> </ul>	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <i>логические</i> -	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности Осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.

			<p>Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» Уч.Стр.42</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» Уч.Стр. 44,</li> </ul>		<p>сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p>	
21 22	12.02 19.02		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Уч.стр.46</li> <li>• Ножницы. Что ты о них знаешь? Уч.стр. 48</li> </ul>	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине. Осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>

					составленному плану. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.	
23	05.03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Уч.Стр. 50, .</li> </ul>	<p>Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. <b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий. <b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.</p>
24	12.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Уч.Стр.52-54,</li> </ul>				
25	19.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Уч. Стр.56</li> </ul>				
26	02.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Уч.стр.58., р.</li> </ul>				
27	09.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Уч. Стр.60</li> </ul>				
28	16.04					

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. Уч.стр.62</li> </ul>			
<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (5 ч.)</b>						
29	23.04		<ul style="list-style-type: none"> <li>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. Уч.стр.65-66,</li> </ul>	<p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p><b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> использовать речь для</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
30	30.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игла-труженица. Что умеет игла?</li> </ul>				
31	07.05	<p>Лучи – узелки на солнышке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница Уч.Стр.70,</li> <li>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. Уч.Стр.72</li> </ul>				
32	14.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. Уч.Стр.72</li> </ul>				

					регуляции своих действий. <b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.	
33	21.05		Итоговый урок за год.			

## ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя \_\_\_\_\_

по \_\_\_\_\_

предмет

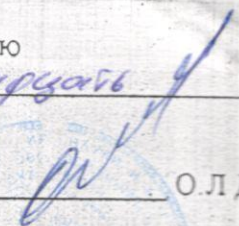
в \_\_\_\_\_ классе

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	дата проведения по факту

В данном документе  
пронумеровано,  
прошнуровано и  
скреплено печатью

15 (пятнадцать)  
страниц

Директор

  
О.Л. Дюдина

