**Сборник практических заданий по теме
«Работа в графическом редакторе Paint»
для учащихся 5 класса**

 Практические работы по информатике являются неотъемлемой составляющей урока. Работая за компьютером, учащиеся развивают компьютерную грамотность, алгоритмическое мышление, творческие способности.

 Предложенные работы являются прекрасной находкой при работе на уроке. Учащиеся охотно выполняют алгоритмические упражнения. Трудным является выполнения рисунка из отдельных элементов, данный вид работы требует усидчивости, аккуратности. В среде графического редактора очень важно научиться создавать обобщенную информационную модель графического объекта, где отражены размеры, пропорции, цвет, форма. Геометрические модели отличает простота и наглядность, а среда, которая выбрана для моделирования, доступна даже неподготовленному пользователю.

Основной целью учителя при изучении данной темы является умение показать, что использование компьютера для решения задач основывается на глубоком понимании смысла звеньев основной технологической цепочки (объект – информационная модель – алгоритм – программа – результат – объект) и отношений между ними. При этом ключом к умению правильно и эффективно использовать компьютер является понимание метода информационного моделирования.

**Практическая работа №1
 «Знакомимся с инструментами
 графического редактора»**



- прямоугольник - скругленный прямоугольник - эллипс

Создайте следующие рисунки:





**Практическая работа №2
«Знакомимся с инструментами
графического редактора»**





 - линия - кривая

Создайте следующие рисунки:







**Практическая работа №3**

**«Создание рисунков с помощью инструментов «Эллипс» и «Прямоугольник»**

Используя инструменты, прямоугольник и эллипс, создайте следующие рисунки:









**Практическая работа №4**

**«Создание рисунков с помощью инструментов «Линия» и «Кривая»**

Используя инструменты, линия и кривая, создайте следующие рисунки







******

1. ******Откройте графический редактор Paint.
2. Нарисуйте веточку рябины.
3. Необходимо сделать заготовку только одной ягодки, а затем составить из копий гроздь.
4. Листья получены также из одного маленького листочка.
5. Один листочек мы копируем и с помощью операции **Отразить /Повернуть** располагаем листья в разных направлениях.

**Практическая работа №6
 «Отражение и поворот объекта»**

1. Откройте графический редактор Paint.
2. Нарисуйте виноградную гроздь.
3. Инструментом Эллипс нарисовать контур ягоды.
4. Инструментом Заливка закрасить внутреннюю область ягоды.
5. Скопировать ягоду.
6. Используя копию ягоды, составить укрупненный объект из нескольких ягод.
7. Из укрупненных фрагментов составить гроздь.
8. Нарисовать виноградный лист.
9. Отразить полученную копию слева направо.
10. Присоединить листья к виноградной грозди.
11. Сохранить рисунок под именем «Виноградная гроздь».

**Практическая работа №7
 «Кукурузный початок»**

******

1. Откройте графический редактор Paint.
2. Нарисуйте кукурузный початок метод последовательного укрупнения фрагментов.
3. При построении изображения необходимо подумать, как придать ему объемный вид.
4. Сохранить рисунок под именем «Кукуруза»

**Практическая работа №8
«Олимпийские кольца»**



1. Откройте редактор Paint.
2. Нарисуйте кольца.
3. Используя инструмент Эллипс, нарисуйте окружность, одного из цветов. (+ клавиша Shift)
4. Копируя кольца и изменяя цвет, создайте готовую эмблему.

**Практическая работа №9
«Создание фигур из элементов мозаики»**

1. Откройте редактор Paint.
2. Разделите область рисования на две части, как показано на рисунке.
3. В одной из частей расположите Меню мозаики. Здесь нарисуйте фигуры, которые необходимы для рисования светофора, представленного на рисунке.
4. Во второй половине нарисуйте светофор, используя прием «скопировать - вставить», сложите фигуры.

**Практическая работа №10
 «Моделирование окружающего мира»**

1. **При помощи инструментов графического редактора создайте меню топографических знаков для вашего плана.
2. Сохраните рисунок в файле с именем «Топографические знаки»
3. На свободном пространстве изобразите план местности вокруг вашей школы, используя меню топографических знаков
4. Сохраните свою работу в файле с именем «План школы»

**Практическая работа №11
«Объемное изображение на плоскости. Кубик»**

1. При помощи инструментов графического редактора «Линия» и «Ластик» создайте сначала квадрат, а затем, дорисовав ребра с учетом перспективы, куб.
2. С помощью инструмента «Заливка» раскрасьте кубик. Для создания объемного эффекта при заливке используйте различные тона одного цвета.
3. Сохраните результат в файле с названием «Кубик» и расширением .bmp, чтобы в дальнейшем использовать эту заготовку для создания объемных конструкций.

**Практическая работа №12 «Конструирование из кубиков. Создание однослойных композиций»**

1. При помощи инструментов графического редактора «Линия», «Ластик» и «Заливка» нарисовать один кубик в качестве заготовки для дальнейшего конструирования.
2. С помощью команд «Файл»-«Копировать» и «Файл»-«Вставить» добавить на рабочую область количество заготовок, достаточное для конструирования.
3. При построении конструкции следует размещать кубики снизу вверх, слева направо и, тем самым, передвигаться с заднего плана на передний.

**Практическая работа №13 «Конструирование по внешнему виду изображения»**



1. С помощью инструментов графического редактора «Линия», «Ластик» и «Заливка» нарисовать один кубик в качестве заготовки для дальнейшего конструирования.
2. С помощью команд «Файл»-«Копировать» и «Файл»-«Вставить» добавить на рабочую область количество заготовок, достаточное для конструирования.
3. Мысленно разделить изображение на вертикальные или горизонтальные слои и создать их в среде графического редактора.
4. Если изображение строится по горизонтальным слоям, то начинать его формирование с нижнего, если по вертикальным – то с левого; передвигаться от заднего плана к переднему.

**Практическая работа №14
«Построение меню кирпичиков»**



1. С помощью инструментов графического редактора «Линия», «Ластик» и Заливка» составить меню из кирпичиков а, б, в.
2. С помощью команды «Рисунок» - «Отразить/Повернуть» выполнить поворот полученных элементов на 270 градусов, а также получить их отражение по вертикали и горизонтали.
3. Сохраните результат в файле с названием «Меню кирпичиков» и расширением .bmp, чтобы в дальнейшем использовать эту заготовку для создания объемных конструкций.

**Практическая работа №15
 «Конструирование из кирпичиков»**



1. С помощью инструментов графического редактора «Линия», «Ластик» и Заливка» составить меню из кирпичиков, как в предыдущем задании.
2. С помощью команд «Файл»-«Копировать» и «Файл»-«Вставить» добавить на рабочую область количество заготовок, достаточное для конструирования.
3. Мысленно разделить изображение на вертикальные или горизонтальные слои и создать их в среде графического редактора.
4. Если изображение строится по горизонтальным слоям, то начинать его формирование с нижнего, если по вертикальным – то с левого; передвигаться от заднего плана к переднему.

**Использованная литература:**

1. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум-задачник по моделированию/ Под ред. Н.В. Макаровой. – Спб.: Питер, 2009.
2. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint. (Тематический контроль по информатике.)/ Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. – М. Интеллект-Центр, 2010

# Струкова Е.С. Развитие пространственного воображения учащихся при изучении темы "Моделирование в среде графического редактора Paint". http://festival.1september.ru/articles/310868/

# Кощеева Т.И. "Изучение темы "Моделирование и формализация" в курсе информатики 8-го класса"

http://festival.1september.ru/articles/528516/