

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Школьным МО учителей социально-гуманитарного цикла протокол № <u>1</u> « <u>29</u> » <u>08</u> 2019г.	Заместитель директора Куликова И.И.  « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.	Приказ № <u>1111</u> Директор школы Дюдина О.Л.  « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
10 КЛАСС
на 2019-2020 учебный год**

**Составитель:
Учитель мировой художественной культуры
Шиманова Алина Александровна**

Приветное - 2019 год

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» (10 класс) разработана на основе **Федерального компонента государственного стандарта** основного общего образования. Примерной федеральной программы по мировой художественной культуре, рекомендованной Министерством образования и науки.

Изучение МХК осуществляется в рамках базового курса, опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования и рассчитан на 1 час в неделю (34 часа в год).

Данная рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» для обучающихся 10 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы /– Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».

Направленность: основная общеобразовательная.

программа среднего общего образования МОУ «Приветненская школа» г. Алушты.

Используемый учебник Л.А. Рапацкая «Мировая художественная культура». 10 классы /– Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».

Цели и задачи учебного предмета

Цели и задачи рабочей программы: Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **задач:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мировая художественная культура» является инвариантной частью базисного учебного плана. На изучение «Мировой художественной культуры» в 10 классе отводится 1 час в неделю, количество недель -34.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате изучения мировой художественной культуры обучающийся должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

Содержание

РАЗДЕЛ I. ВОСТОЧНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ — ВЕРНОСТЬ ЗАВЕТАМ ПРЕДКОВ (10часов)

Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность.(2). Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии.(2) Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма.

Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая.(2) Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья.(2) Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.(2) Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразеды.

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЕВРОПЫ: СТАНОВЛЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ (14 часов)

Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры.(2) Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

Тема 7. От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия.(2) Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья и Возрождения: освоение христианской образности. (2) Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.(2) Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. (2) Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

Тема 11. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей. (2) «переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума. (2) Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

РАЗДЕЛ III. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. (9 часов)

Тема 13. Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства (2). Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

Тема 14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты (2). Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

Тема 15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля (2). Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16 века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова

Тема 16. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров (2). Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

Тема 17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов (2). Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. Ости. Шедевры храмовой музыки.

РАЗДЕЛ IV. Итоговое повторение (2)

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов	Кол-во часов		Формы контроля
		По програ мме	По рабочей программе	
1	1 раздел Восточные художественные культуры – верность заветам предков	10	10	Тест .
2	2 раздел История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции	14	14	Тест .
3	3 раздел Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв.)	9	9	Тест .
4	Итоговое повторение	1	1	

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс мировая художественная культура

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часо	Тип и вид урока	Элементы содержания	Уровень подготовки (результат)	Вид контроля. Измерители	Домашнее задание	Приме чания	Дата	
									план	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Восточные художественные культуры - верность заветам предков (15 ч)										
1	Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность	1	Открытие новых знаний	Сохранившиеся ценности художественной культуры Древнего Египта;	Знать хронологические закономерности развития искусства; правила канона. Уметь назвать храмы, пирамиды; выражать собственное мнение о произведениях искусства и архитектуры	Периодическая проверка. «Летучка» на термины, анализ произведений искусства	Конспект	Мультимедийное учебное пособие	02.09	
2		1	Комбинированный	«Книга мёртвых»; канон в изобразительном искусстве;		Текущая проверка	Презентации, слайд-шоу по теме		09.09	
3		1	Комбинированный	пирамиды, храмы		Текущая проверка	Презентации, слайд-шоу по теме		16.09	
4	Художественная культура Древней и Средневековой Индии	1	Открытие новых знаний	Древнеиндийский эпос; зарождение буддизма	Понимать специфику развития индийской культуры. Знать названия главных храмов; истоки культурных связей России и Индии. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания	Периодическая проверка	Рефераты по теме урока	DVD	23.09	
5		1	Урок-путешествие	и храмовое зодчество; А. Никитин		Периодическая проверка	Рефераты по теме урока		30.09	
6		1	Комбинированный			Периодическая проверка	Рефераты по теме урока		07.10	
7	Художественная культура Древнего и Сред-	1	Открытие новых знаний. Лекция	Философичность искусства; Великая китайская стена	Знать и понимать основы учения Лао-цзы и Конфуция; историю возведения Великой китайской стены; имена	Периодическая проверка	Рефераты по теме урока		14.10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
8	невекового Китая	1	Урок-путешествие	Поэзия и музыка Древнего и Средневекового Китая	поэтов и названия музыкальных инструментов. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре	Текущая проверка	Рефераты по теме урока		21.10		
9		1	Комбинированный			Итоговая проверка	Рефераты по теме урока		28.10		
10	Японская художественная культура: долгий путь Средневековья	1	Открытие новых знаний	Художественные традиции. Народный и профессиональный театр. Нетрадиционные виды искусства	Понимать влияние китайской культуры на становление японской. Знать названия и специфику театра Но и Кабуки; особенности чайной церемонии и искусство икебаны. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие	Периодическая проверка. Художественный анализ произведений, понимание стиля	Рефераты по теме урока	Мультимедийное учебное пособие	11.11		
11		1	Комбинированный			Текущая проверка	Рефераты по теме урока		18.11		
12		1	Комбинированный			Итоговая проверка	Рефераты по теме урока		25.11		
13	Художественные традиции мусульманского Востока	1	Открытие новых знаний. Лекция	Ислам и его влияние на художественную культуру Востока	Знать и понимать специфику нравственных законов ислама; особенности архитектуры мечети, её ориентацию на Мекку; имена поэтов, названия сказок из «Тысячи и одной ночи». Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания	Текущая проверка. Художественный анализ произведений	Учить конспект	Мультимедийное учебное пособие	02.12		
14		1	Урок-путешествие			Архитектура мусульманского Востока. Памятники архитектуры	Периодическая проверка	Учить конспект		09.12	
15		1	Комбинированный			Восточная поэзия и сказки	Текущая проверка	Подобрать тексты сказок		16.12	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции (15 ч)										
16	Античность - колыбель европейской художественной культуры	1	Комбинированный	Основные этапы развития. Искусство театра. Античные идеалы красоты	Знать хронологические закономерности развития искусства; истоки зарождения театра, первые театральные жанры; имена выдающихся мастеров и их творения. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания	«Летучка» на тер-мины. Художественный анализ произведения искусства	Конспект	сэ. Презентации, слайд-шоу по теме	23.12	
17		1	Урок-путешествие			Текущая проверка	Конспект		13.01	
18		1	Комбинированный			Комплексная проверка (контроль и коррекция знаний)	Реферат		20.01	
19	От мудрости Востока к библейским заветам	1	Открытие новых знаний	Христианская художественная культура, её истоки; Ветхий Завет; Новый Завет	Знать историю Библии как памятника культуры; структуру Ветхого Завета; структуру Нового Завета. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выражать собственные суждения о произведениях искусства	Периодическая проверка. Художественный анализ произведения, понимание стиля	Конспект	ОУЭ. Презентации, слайд-шоу по теме	27.01	
20		1	Комбинированный			Текущая проверка	Работа с текстом		03.02	
21		1	Комбинированный			Итоговая проверка	Работа с текстом		03.02	
22	Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма	1	Открытие новых знаний	Христианские основы европейского искусства	Знать особенности становления новых средств художественной выразительности, жанры искусства. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела	Проверка знания номенклатуры и периодики. «Летучка» на тер-мины	Работа по карточкам	Мультимедийное учебное пособие	10.02	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
23		1	Комбини рованный	Разделение церкви, два типа христианской культуры	Понимать специфику за- падного католического ис- кусства и восточного ви- зантийского. Уметь излагать необходи- мый фактический материал в рамках данного раздела	Заполнение табли- цы «Северное Воз- рождение»	Подготовить реферат по теме урока	Мульти медий ное учебное пособие	17.02	
24		1	Комбини рованный	Мастера Высо- кого Возрожде- ния	Знать имена великих художников и их произведения. Уметь излагать необходимый фактический материал в	Работа по карточ- кам	Г отовиться по конспекту		02.03	
25		1	Комбини рованный	Северное Воз- рождение. Германия и Ни- дерланды	Знать и понимать специ- фику развития Возрожде- ния в Германии, Нидерлан- дах, Франции и Испании; имена мастеров искусств и их основные произведения	Текущая проверка	Конспект, подготовка к турниру		16.03	
26		1	Комбини рованный	Северное Воз- рождение. Франция и Ис- пания	Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выражать собственные суждения о произведениях	Турнир знатоков			23.03	
27	Художест- венная куль- тура Европы XVII века: многоголо- сие школ и стилей	1	Открытие новых знаний	Художественная культура Европы XVII века: лите- ратура и драма- тургия. Стиль ба- рокко в искусс- ве архитектуры, в живописи и музыке	Знать особенности станов- ления новых средств худо- жественной вырази- тельности. Уметь излагать необходи- мый фактический материал в рамках данного раздела	Работа по карточ- кам	Готовиться по конспекту	Презен- тация	30.03	
28		1	Комбини рованный			Комплексная про- верка знаний	Подготовить реферат по теме урока		30.03	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
29	Художественная культура европейского Просвещения:	1	Комбинированный	Философия литературы	Уметь анализировать и отличать особенности художественной культуры Европы	Семинар	Готовиться по конспекту		06.04	
30	утверждение культа разума	1	Урок концерт	Венский музыкальный классицизм		Семинар	Готовиться по конспекту		06.04	
Духовно - нравственные основы русской художественной культуры (5 ч)										
31,32	Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей	2	Комбинированный. Открытие новых знаний. Лекция.	Культура языческой Руси. Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси.	Знать особенности становления новых средств художественной выразительности. Уметь охарактеризовать культуру Киевской Руси, Новгородской Руси, Московской Руси.	Заполнение таблицы «Художественные традиции Новгородской Руси». Тест по проверке номенклатуры	Презентации, слайд – шоу по теме урока	Мультимедийное учебное пособие	13.04 13.04	
33	Русская художественная культура в эпоху Просвещения.	1	Комбинированный.	Литература просвещения; гуманистические идеалы.	Знать особенности литературы эпохи просвещения. Раскрыть особенности гуманистических идеалов эпохи просвещения в России.	Подготовка дополнительной информации на заданную тему.	Работа с литературными источниками	Учебное DVD	18.05	
34	Повторение предыдущих тем	1	Обобщение и систематизация изученного			Защита доклада по заданной теме.		Мультимедийное учебное пособие	22.05	

В рабочей программе
по предмету МХЗ

Юм
пропущено,
применовано и
скреплено печатью
21 (двадцать один) лист

Директор МБОУ Окулова О.А.

