

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО  
МО учителей  
Начальных классов  
Протокол № 1  
« 28 » 08 2020г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Халах З.М. [подпись]  
« 30 » 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Дюдина О.П.  
Приказ № 119  
от « 31 » 08 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**4-б класс**  
**на 2020-2021 учебный год**

Составитель Алиева М.М  
учитель начальных классов

Приветное 2020 год

Рабочая программа составлена для учащихся 4 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана на основе авторской программы Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского Б.М.) УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2011 примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе Основной образовательной программы начального ОО МОУ «Приветненская школа» г.Алушты, учебного плана на 2020-2021 учебный год  
-2021 учебный год.

**Используемый учебник:** Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».Москва «Просвещение» 2016

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры выработанных поколениями. Эти ценности ,как высшие ценности человеческой цивилизации , накапливаемые искусством , должны быть средством очеловечения ,формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

**Задачи** учебного предмета- **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, **34 ч** в год .

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научаться:

#### **4класс**

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ .

## Содержание учебного предмета 4 КЛАСС (34 ч)

### Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли) Истоки родного искусства (8ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

### Древние города нашей земли (7ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### Каждый народ – художник (11ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### Искусство объединяет народы (8ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

В связи с досрочным окончанием 2019-2020 учебного года, в программу внесены изменения из раздела «Художник и музей». Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

### 6. Тематическое планирование

| №<br>п/п    | Содержание тематического блока | Количество часов |  |
|-------------|--------------------------------|------------------|--|
| 1           | Истоки родного искусства       | 8                |  |
| 2           | Древние города нашей земли     | 7                |  |
| 3           | Каждый народ — художник        | 11               |  |
| 4           | Искусство объединяет народы    | 9                |  |
| Итого : 35ч |                                |                  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

| № п/п                                       | Дата  |      | Тема урока                                                                                                                              | Тип урока                          | Метапредметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Личностные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|-------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | план  | факт |                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов) |       |      |                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                           | 2.09  |      | Пейзаж родной земли.<br>Рисование по памяти и представлению<br>Картина-портрет.(3кл)                                                    | Урок введения в новую тему         | Характеризовать красоту природы родной земли.<br>Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы<br>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.<br>Изображать российскую природу (пейзаж). | Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др.<br>Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы.<br>Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы.<br>Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня.<br>Овладевать живописными навыками работы с гуашью. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.<br>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.<br>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 2                                           | 9.09  |      | Пейзаж родной земли.<br>Художественные работы в технике бум. Пластики<br><br>Картина-натюрморт.<br>Картины исторические и бытовые.(3кл) | Комбинированный урок               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3                                           | 16.09 |      | Деревня – деревянный мир.<br>Моделирование.<br>Скульптура в музее и на улице.(3кл)                                                      | Урок формирования умений и навыков | Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа.<br>Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение.<br>Изображать избу или моделировать ее из бумаги.<br><br>Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре.<br>Создавать образ традиционной               | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.<br>Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы.<br>Называть различные виды изб и сельских построек.<br><br>Объяснять особенности конструкции русской избы, ее частей, сельских деревянных,                                                                                                                                                                                                            | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.<br>Проектировать изделие.<br>Овладевать навыками коллективной работы.<br>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                                                     |
| 4                                           | 23.09 |      | Деревня – деревянный мир.                                                                                                               | Комбинированный урок               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                      |       |  |                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |       |  | Создание коллективного панно.                                                   |                                                                   | деревни.<br>Коллективное панно или объемная пространственная постройка.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | построек.<br>Овладевать навыками конструирования и работы в коллективе.                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5                                                    | 30.09 |  | Красота человека.<br>Изображение женского и мужского образа в народном костюме. | <i>Урок-дискуссия</i>                                             | Объяснять представления народа о красоте человека.<br>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.<br>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев) | Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.<br>Понимать и анализировать конструкцию народного костюма.<br>Овладевать навыками изображения фигуры человека.<br>Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.                                      | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.<br>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 6                                                    | 7.10  |  | Красота человека.<br>Изображение сцены труда из крестьянской жизни.             | <i>Комбинированный урок</i>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7                                                    | 14.10 |  | Народные праздники.<br>Создание коллективного панно.                            | <i>Комбинированный урок</i>                                       | Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей.<br>Изображать календарные праздники (коллективная работа).<br>Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)                                                                                                              | Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.<br>Создавать индивидуальные композиции и коллективные панно на тему народного праздника.<br>Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно<br>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. | Проектировать изделие.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.<br>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                 |
| 8                                                    | 21.10 |  | Народные праздники.<br>Обобщение темы.<br>Изображение календарного праздника.   | <i>Урок обобщения и систематизации знаний.<br/>Урок-выставка.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)</b> |       |  |                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9                                                    | 28.10 |  | Родной угол.<br>Создание макета древнерусского города.                          | <i>Урок введения в новую тему.</i>                                | Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города.<br>Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного                                                                                                                                                                                                                   | Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.<br>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской                                                                                                                                                                                | Составлять план работы.<br>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.<br>Участвовать в обсуждении                                                                                                                                                                          |

|    |       |  |                                                                     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------|--|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  |                                                                     |                              | образа города.<br>Создавать макет древнерусского города-крепости.                                                                                                                                                                                                                 | архитектуры.<br>Анализировать роль пропорций в архитектуре.<br>Создавать макет древнерусского города.                                                                                                                               | содержания и выразительных средств.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.                                                                                                                                  |
| 10 | 11.11 |  | Древние соборы.<br>Создание макета древнерусского собора.           | <i>Комбинированный урок.</i> | Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма. | Получать представление о конструкции здания древнерусского храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать здание храма.                                                                         | Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.                                                      |
| 11 | 18.11 |  | Города Русской земли.<br>Изображение древнерусского города.         | <i>Комбинированный урок.</i> | Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.                                                | Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 12 | 25.11 |  | Древнерусские воины-защитники.<br>Изображение древнерусских воинов. | <i>Комбинированный урок.</i> | Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.                                             | Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать древнерусских воинов.                                                                                                                                                   | Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.                           |
| 13 | 2.12  |  | Новгород.                                                           | <i>Урок-</i>                 | Определить общий характер и                                                                                                                                                                                                                                                       | Анализировать ценность и                                                                                                                                                                                                            | Участвовать в обсуждении                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                    |       |  |                                                                                                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |       |  | Псков.<br>Владимир и<br>Суздаль.<br>Москва.<br>Живописное<br>изображение<br>древнерусско-<br>го города. | <i>путешествие</i>           | архитектурное своеобразие разных городов.<br>Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов.<br>Знакомить с исторической архитектурой данных городов.<br>Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей.<br>Изображать древнерусский город. | неповторимость памятников древнерусской архитектуры.<br>Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.<br>Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.<br>Создавать образ древнерусского города. | содержания и выразительных средств.<br>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 14                                                 | 9.12  |  | Узорочье теремов.<br>Изображение интерьера теремных палат.                                              | <i>Урок-сказка</i>           | Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов.<br>Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб.<br>Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов.<br>Изображать интерьер теремных палат.                             | Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат.<br>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.                                                                                               | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту.<br>Проектировать изделие.<br>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.<br>Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.                                                       |
| 15                                                 | 16.12 |  | Пир в теремных палатах.<br>Обобщение темы.<br>Изображение праздника в теремных палатах.                 | <i>Урок-фантазия</i>         | Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.<br>Изображать праздник в интерьере княжеских палат.<br>Изображать посуду на праздничных столах.                                                                                                              | Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.<br>Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах.<br>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.                                                          | Сотрудничать в процессе создания общей композиции.<br>Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.<br>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                     |
| <b>Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)</b> |       |  |                                                                                                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16                                                 | 23.12 |  | Страна восходящего солнца. Образ                                                                        | <i>Урок введения в новую</i> | Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках.                                                                                                                                                                                                                               | Привить интерес к изучению иной и необычной художественной культуре.                                                                                                                                                                                                                   | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |       |  |                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  | художественной культуры Японии. Изображение природы.                                           | <i>тему</i>                 | Называть характерные особенности японского искусства. Называть традиционные праздники. Уметь видеть красоту в деталях.                                                                                                                                                           | Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты.                                                                                                                   | Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17 | 30.12 |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.  | <i>Комбинированный урок</i> | Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно. | Иметь представление о традиционных японских постройках, предметов интерьера, украшениях. Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 18 | 13.01 |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно. | <i>Урок-проект</i>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 19 | 20.01 |  | Народы гор и степей. Изображение красоты гор.                                                  | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.                                                                                                                                          | Принимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в различных природных условиях.                                                                                          | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 20 | 27.01 |  | Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.                                                | <i>Комбинированный урок</i> | Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.                                                                                                                                                                                                     | Передавать красоту природы гор и степей. Овладеть живописными навыками.                                                                                                                                                             | Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 21 | 3.02  |  | Города в пустыне.                                                                              | <i>Урок-фантазия</i>        | Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер                                                                                                                                                                                                                   | Характеризовать особенности художественной культуры                                                                                                                                                                                 | Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |       |  |                                                                                      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  | Создание образа древнего среднеазиатского города.                                    |                             | культуры.<br>Создавать образ древнего среднеазиатского города.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Средней Азии.<br>Объяснять связь архитектуры с особенностями природы и природных материалов.<br>Создавать образ древнего среднеазиатского города.<br>Овладевать навыками орнаментальной графики.                                                                                         | с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.                                                                                                                                                                   |
| 22 | 10.02 |  | Древняя Эллада.<br>Изображение греческого храма.                                     | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России.<br>Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков.<br>Видеть красоту построения человеческого тела.<br>Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.<br>Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно. | Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.<br>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки.<br>Изображать олимпийских спортсменов. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.<br>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.                                                                                 |
| 23 | 17.02 |  | Древняя Эллада.<br>Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»           | <i>Урок-фантазия</i>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 24 | 24.02 |  | Европейские города средневековья.<br>Изображение костюма и предметов быта.           | <i>Урок-беседа</i>          | Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом.<br>Видеть единство форм костюма и архитектуры.                                                                                                                                                                                                              | Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении.<br>Развивать навыки изображения человека.<br>Создавать коллективное панно.                                                                                                                   | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.<br>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.<br>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 25 | 3.03  |  | Европейские города средневековья.<br>Создание панно «Площадь средневекового города». | <i>Урок-проект</i>          | Овладевать навыками составления коллективного панно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                       |       |  |                                                                                       |                                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26                                                    | 10.03 |  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ. | <i>Комбинированный урок</i>       | Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.                                         | Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. | Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.                                                                      |
| <b>Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)</b> |       |  |                                                                                       |                                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |
| 27                                                    | 17.03 |  | Материнство. Изображение образа матери.                                               | <i>Урок введения в новую тему</i> | Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.                                                                              | Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.                                                                                                         | Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.                                                                                                                |
| 28                                                    | 31.03 |  | Материнство. Изображение образа матери и дитя.                                        | <i>Урок-проект</i>                | Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.                                                                                                              | Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.                                                                                         | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.                                                                                                                                             |
| 29                                                    | 7.04  |  | Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.                        | <i>Комбинированный урок</i>       | Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека. | Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека.                                                | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.<br>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.      |
| 30                                                    | 14.04 |  | Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.                              | <i>Комбинированный урок</i>       | Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом.               | Эмоционально откликаться на образы сострадания. Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание. Выражать свое отношение при изображении печального события.    | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. |

|                 |                |  |                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                |  |                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      | Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.                                                                                                                                        |
| 31              | 21.04          |  | Герои-защитники.<br>Лепка эскиза памятника герою.                                   | <i>Комбинированный урок</i> | Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Выполнять лепку эскиза памятника герою.                                                                                                           | Приобретать творческий композиционный опыт. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объеме. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.<br>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.<br>Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 32              | 28.04          |  | Юность и надежды.<br>Изображение радости детства.                                   | <i>Урок-проект</i>          | Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.                                                                | Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства. Развивать композиционные навыки.                           | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.<br>Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.                                                                            |
| 33              | 5.05           |  | Искусство народов мира.<br>Обобщение темы.<br>Выставка работ учащихся.              | <i>Урок-выставка</i>        | Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. | Объяснять и оценивать свои впечатления.                                                                                              | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.                                                      |
| 34<br>35        | 12.05<br>19.05 |  | Искусство народов мира.<br>Обобщение темы.<br>Выставка коллективных работ учащихся. | <i>Урок-выставка</i>        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Всего 35</b> |                |  |                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |

## ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя \_\_\_\_\_

ПО \_\_\_\_\_

предмет

В \_\_\_\_\_ классе

| №<br>п/<br>п | Название<br>раздела,<br>темы | Тема урока | Дата<br>проведения<br>по плану | Причина<br>корректировки | Корректирующее<br>мероприятие | дата<br>проведения<br>по факту |
|--------------|------------------------------|------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |
|              |                              |            |                                |                          |                               |                                |



Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью

13 (тринадцать) лист

Директор \_\_\_\_\_

