

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Школьным МО учителей социально-гуманитарного цикла протокол № <u>1</u>	Заместитель директора Куликова И.И. <u>[подпись]</u> Халах З.М. <u>[подпись]</u>	Приказ № <u>222</u> Директор школы Дюдина О.Л. <u>[подпись]</u>
« <u>29</u> » <u>08</u> 2019 г.	« <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.	« <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

7- А, 7-Б КЛАСС

на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Учитель изобразительного искусства
Шиманова Алина Александровна

Приветное - 2019 год

Программа составлена в соответствии с **Федеральным государственным стандартом** основного общего образования.

Программа на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации 2009.

Направленность: основная общеобразовательная.

ОО программа среднего общего образования МОУ «Приветненская школа» г. Алушты.

Используемый учебник «Изобразительное искусство» Б.М. Неменский (М.: Просвещение, 2010).

Цель: формирование художественно-творческой активности учащихся при эмоционально-целостном отношении к окружающему миру и искусству.

Рабочая программа составлена с учётом статуса учреждения, его целей, задач и направлений, а также контингента обучающихся.

Задачи программы:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- развитие художественно-образного мышления, наблюдательности и фантазии;
- осмысление места изобразительного искусства в жизни общества.
- формирование художественно-творческой активности.

В материале сохраняется принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение ценностного понимания и видения мира. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. Учащиеся знакомятся с картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 272 часа для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в 5, 6, 7 по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю и 8, 9 классах по 17 часов, из расчета 0,5 часа в неделю. Примерная программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 135 учебных часов. При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 14 учебных часов (или 10 %) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя: различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся сможет:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Задавать вопросы по существу;
- Контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Общающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве интернет;
- Высказываться в устной и письменной форме;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез (целое из частей);
- Проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- Устанавливать причинно – следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- Осознанно и произвольно строить сообщения в письменной и устной форме;
- Использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание

Рабочая программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по крупным темам курса и последовательность их изучения.

Количество часов в неделю 1 ч. 7 кл. – 34 ч.,

Изображение фигуры человека и образ человека (8.)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности (9ч.)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни (10.)

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

Реальность жизни и художественный образ (8 ч.)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов
I	Изображение фигуры человека и образ человека.	
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1
2	Пропорции и строение фигуры человека.	1
3-4	Лепка фигуры человека. 1й час – Изготовление каркаса. 2й час – Работа над моделью.	2
5-6	Набросок фигуры человека с натуры. 1й час – Начало работы. 2й час – Завершение работы.	2
7-8	Понимание красоты человека в европейском искусстве.	2
II	Поэзия повседневности.	
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1
11	Сюжет и содержание в картине.	1
12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1

13-14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2
15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2
III	Великие темы жизни.	
17-18	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	2
19-20	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	2
21-22	Процесс работы над тематической картиной. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2
23-24	Библейские темы в изобразительном искусстве. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2
25-26	Монументальная скульптура и образ истории народа. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2
27	Место и роль картины в искусстве XX века.	1
IV	Реальность жизни и художественный образ.	
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1
29	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1
30	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
31	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1
32	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1
33-34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. 1й час – Теоретические сведения. 2й-3й часы – Знакомство с проектами.	2
Итого:		34 часов

Календарно тематическое планирование 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Ключевые понятия	Повторение	Литература	Дата проведения	
								план	факт
I	Изображение фигуры человека и образ человека.								
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация Альбом, графические материалы, обои, ножницы, клей	Знать: изображение человека в древности. Уметь: выполнять зарисовки фигур человека, характерных для древних культур.	Знания за 6 класс	2,7,8	03.09	
2	Пропорции и строение фигуры человека.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация Карандаш, альбом, вырезанные из тонированной бумаги части схемы фигуры	Знать: конструкцию фигуры человека и основные пропорции. Уметь: выполнять зарисовки схем фигуры человека и основные движения человека.	У№1	2,7,8	10.09	
3-4	Лепка фигуры человека. 1й час – Изготовление каркаса. 2й час – Работа над моделью.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация Пластилин или глина, проволока для каркаса	Знать: изображение фигуры человека в истории скульптуры. Уметь: выполнять фигуру человека в движении из пластилина с использованием каркаса.	У№2	2,7,8	17.09 24.09	
5-6	Набросок фигуры человека с натуры.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация	Знать: набросок как вид рисунка, особенности и	У№3-4	2,7,8	01.10 08.10	

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Ключевые понятия	Повторение	Литература	Дата проведения	
								план	факт
	1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.				виды набросков. Уметь: выполнять наброски с натуры одетой фигуры человека.				
7-8	Понимание красоты человека в европейском искусстве.	2	Беседа	Компьютер, презентация	Знать: понимание красоты в античном искусстве, Средних веках, Византийском искусстве, русской иконописи и готическом искусстве Европы. Уметь: использовать знания на практике.	У№5-6	2,7,8,4	15.10 22.10	
II	Поэзия повседневности.								
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация Гуашь, акварель, или материалы для графического рисунка	Знать: бытовые темы Китая, Японии, Индии. Уметь: выполнять изображения, мотивы из жизни разных народов.	У№7-8	2,7,8	29.10	
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация	Знать: понятия «жанр» в живописи, графике, скульптуре (бытовой, мифологический, исторический). Уметь: разбираться в жанрах.	У№9	7,8	12.11	
11	Сюжет и содержание в картине.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация Гуашь, акварель, или материалы для	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства. Уметь: работать над	У№10	7,8	19.11	

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Ключевые понятия	Повторение	Литература	Дата проведения	
								план	факт
				графического рисунка	композицией с простым сюжетом.				
12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация Карандаш, фломастер, перо или гуашь, бумага	Знать: произведения ряда художников, изучаемых на уроке. Уметь: выполнять наброски с натуры, по памяти и представлению.	У№11	7,8	26.11	
13-14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация Материалы по выбору	Знать: произведения ряда художников, изучаемых на уроке. Уметь: создавать композиции на темы жизни в прошлом.	У№12	7,8	03.12	
15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация Гуашь, кисти, бумага, вырезки из журналов, цветная бумага, ножницы, клей	Знать: что такое коллаж. Уметь: выполнять коллаж.	У№13-14	7,8	17.12 24.12	
III	Великие темы жизни.								
17-18	Исторические темы и мифологические темы в	2	Беседа	Компьютер, презентация	Знать: понятия монументальная и	У№15-16	7,8	14.01 21.01	

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Ключевые понятия	Повторение	Литература	Дата проведения	
								план	факт
	искусстве разных эпох.				станковая живопись, фрески, мозаика. Уметь: различать тот или иной вид искусства.				
19-20	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	2	Беседа	Компьютер, презентация	Знать: понятия тематической картины. Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке.	У№17-18	7,8	28.01 04.02	
21-22	Процесс работы над тематической картиной. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация Карандаши, альбомные листы для подготовительной работы, краски гуашь или акварель, большой формат бумаги	Знать: понятия темы, сюжета и содержания, этапы создания картины, эскизы, этюды и т. д. Уметь: выбирать интересные темы для работы над тематической картиной.	У№19-20	2,7,8	11.02 18.02	
23-24	Библейские темы в изобразительном искусстве. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация Гуашь или графические материалы, бумага	Знать: произведения искусства по данной теме. Уметь: выполнять композицию на заданную тему.	У№21-22	7,8	25.02 03.03	
25-26	Монументальная скульптура и образ истории народа. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация	Знать: понятие монументальная скульптура, памятники. Уметь: выполнять проекты памятника из выбранного материала.	У№23-24	7,8	10.03 17.03	

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Ключевые понятия	Повторение	Литература	Дата проведения	
								план	факт
27	Место и роль картины в искусстве XX века.	1	Беседа	Компьютер, презентация	Знать: искусство плаката, монументальная живопись, сюрреализм. Уметь: определять роль и место картины в искусстве.	У№25-26	7,8	24.03	
IV	Реальность жизни и художественный образ.								
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация Материалы по выбору учащихся	Знать: что такое иллюстрация. Уметь: выполнять иллюстрации к произведениям.	У№27	7,8	31.03	
29	История искусства. Стиль и направление в ИЗО	1	Беседа	Компьютер, презентация	Знать: язык искусства и средства выразительности, понятие «художественный образ». Уметь: разбирать произведения изобразительного искусства.			07.04	
30	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Беседа	Компьютер, презентация	Знать: язык искусства и средства выразительности, понятие «художественный образ». Уметь: разбирать произведения изобразительного искусства.			14.04	
31	Повторение. Библиейские темы в ИЗО	1	Беседа	Компьютер, презентация				21.04	

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Ключевые понятия	Повторение	Литература	Дата проведения	
								план	факт
32	Повторение. Тематическая картина в русском искусстве	1	Комбинированный	Графические материалы.		У№28,29	7,8	28.04	
33, 34 35	Повторение. Исторические темы в искусстве разных эпох	2	Комбинированный	Компьютер, презентация				05.05 12.05	
	Повторение. Мифологические темы в искусстве.	1	Комбинированный	Компьютер				19.05	

В рабочей программе
по изобразительному
искусству 7 кл.
проиндексировано,
присвоено и
скреплено печатью
33/тридцать три/листа
Директор ИОУ Давданов О.А.

