

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Школьным МО учителей социально-гуманитарного цикла протокол № <u>1</u>	Заместитель директора Куликова И.И. <u>[подпись]</u> Халах З.М. <u>[подпись]</u>	Приказ № <u>11/п</u> Директор школы Дюдина С.Л. <u>[подпись]</u>
<u>29</u> <u>08</u> 2019 г.	<u>30</u> <u>08</u> 2019 г.	<u>30</u> <u>08</u> 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5- А, 5-Б КЛАСС

на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Учитель изобразительного искусства
Шиманова Алина Александровна

Приветное - 2019 год

Программа составлена в соответствии с **Федеральным государственным стандартом** основного общего образования.

Программа на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации 2009.

Направленность: основная общеобразовательная.

ОО программа среднего общего образования МОУ «Приветненская школа» г. Алушты.

Используемый учебник «Изобразительное искусство» Б.М. Неменский (М.: Просвещение, 2010).

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 5 классе и максимальная реализация культуры Республики Крым за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Рабочая программа составлена с учётом статуса учреждения, его целей, задач и направлений, а также контингента обучающихся.

Задачи

программы:

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 5 классе;
- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 5 классе с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 272 часа для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в 5 классе по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю. Примерная программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 135 учебных часов. При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 14 учебных часов (или 10 %) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя: различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся сможет:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремится к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Задавать вопросы по существу;
- Контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Общающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве интернет;
- Высказываться в устной и письменной форме;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез (целое из частей);
- Проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- Устанавливать причинно – следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- Осознанно и произвольно строить сообщения в письменной и устной форме;
- Использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание

Рабочая программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по крупным темам курса и последовательность их изучения. Количество часов в неделю 1 ч. 5 кл. – 34 ч.,

Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов
I	Древние корни народного искусства	
1	Древние образы в народном искусстве.	1
2	Декор русской избы.	1
3	Внутренний мир русской избы.	1
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	1
6	Народный праздничный костюм.	1
7	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1
II	Связь времён в народном искусстве.	
8	Древние образы в современных народных игрушках.	1
9-10	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	2
11-12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	2
13-14	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	2
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1
III	Декор – человек, общество, время.	
16	Зачем людям украшения.	1
17-19	Декор и положение человека в обществе. 1й час – Выполнение украшения. 2й час – Выполнение декоративного рельефа. 3й час – Выполнение образца вазы.	3
20-22	Одежда говорит о человеке. 1й час – Изучение средневекового костюма. 2-3й час – Выполнение практической работы.	3
23-25	О чём рассказывают гербы и эмблемы. 1й час – История гербов и эмблем. 2й час – Выполнение герба. 3й час – Выполнение эмблемы.	3
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1
IV	Декоративное искусство в современном мире.	
27	Современное выставочное искусство.	1
28-34	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. 1й час - Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Знакомство с историей. Декоративно-прикладного искусства. 2й час - Создание декоративной работы в материале. 3й час - Создание декоративной работы в материале. Начало работы. 4й-5 час - Создание декоративной работы в материале. Основная часть работы. 6й – 7й часы - Создание декоративной работы в материале. Завершение работы. 8й час - Создание декоративной работы в материале. Завершение работы. Выставка работ.	7
Итого:		34 часов

Календарно – тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Повторение	Дата проведения	
						план	факт
I	Древние корни народного искусства						
1	Древние образы в народном искусстве.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация, цв. мелки, карандаши, тонированная бумага	Начальную школу	05.09.	
2	Декор русской избы.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация, цв. мелки, карандаши, тонированная бумага	У№1	12.09	
3	Внутренний мир русской избы.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация карандаш, акварель, кисти, бумага	У№2	19.09	
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация, бумага, картон, ножницы, клей	У№3	26.09	
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация. Бумага, восковые мелки, акварель, фломастеры	У№4	03.10	
6	Народный праздничный костюм.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель.	У№5	10.10	
7	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	Беседа	Компьютер, презентация. Работы, выполненные в течение I четверти. Пластилин, глина, стеки, подставка для лепки, водноэмульсионная краска для грунтовки, гуашь, тонкие кисти	У№6	17.10	
II	Связь времён в народном искусстве.						
8	Древние образы в современных народных игрушках.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация. Пластилин, глина, стеки, подставка для	У№7	24.10	

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Повторение	Дата проведения	
						план	факт
				лепки, водоэмульсионная краска для грунтовки, гуашь, тонкие кисти			
9-10	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация. Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти	У№8	07.11 14.11	
11-12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация. Гуашь, большие и маленькие кисти, бумага «под дерево»	У№9-10	21.11 28.11	
13-14	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	2	Комбинированный	Компьютер, презентация. Гуашь, большие и маленькие кисти, бумага	У№11-12	05.12 12.12	
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1	Беседа	Компьютер, презентация Работы четверти	У№13-14	19.12	
III	Декор – человек, общество, время.						
16	Зачем людям украшения.	1	Беседа	Компьютер, презентация Примеры декоративного искусства разных стран и народов	У№15	26.12	
17-19	Декор и положение человека в обществе. 1й час – Выполнение украшения. 2й час – Выполнение декоративного рельефа. 3й час – Выполнение образца вазы.	3	Комбинированный	Компьютер, презентация Цветная бумага, белая, клей гуашь.	У№16	09.01 16.01 23.01	
20-22	Одежда говорит о человеке. 1й час – Изучение средневекового костюма.	3	Комбинированный	Бумага белая, цветная, клей, ткань, ножницы, гуашь, разные кисти.	У№17-19	06.02 13.02 20.02	

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Оборудование	Повторение	Дата проведения	
						план	факт
	2-3й час – Выполнение практической работы.						
23-25	О чём рассказывают гербы и эмблемы. 1й час – История гербов и эмблем. 2й час – Выполнение герба. 3й час – Выполнение эмблемы.	3	Комбинированный	Компьютер, презентация Бумага, цветная, белая, ножницы, клей, кисти, гуашь	У№20-22	27.02 05.03 12.03	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	Игра – викторина	Компьютер, презентация	У№23-25	26.03	
IV	Декоративное искусство в современном мире.						
27	Современное выставочное искусство.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация Разнообразные материалы Цветные мелки, тонированная бумага	У№26	02.04.	
28-29	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. «В мастерской гончара».	2	Комбинированный	Компьютер, презентация Цветные мелки, тонированная бумага	У№27-34	09.04 16.04	
30	Современное декоративное искусство. Витраж.	1	Комбинированный	Компьютер, презентация Цветные мелки, тонированная бумага		23.04	
31-33	Создание декоративной композиции. Мозаичное панно (коллективная работа).	1	Комбинированный	Бумага, картон, краски.		30.04	
	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Творческий проект. Защита	2	Комбинированный	Бумага, картон, краски.		07.05 14.05	
34	Обобщающий урок	1				21.05	

