

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО
МО учителей
нач. классов
протокол № 1
«28» 08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Халах З.М. [подпись]
«31» 08 2020 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1-б класс
на 2020 - 2021 учебный год

Составитель: Курош А.А.
учитель начальных классов
I категория

Приветное - 2020 г

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемые результаты начального общего образования, авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», в соответствии с учебным планом МОУ «Приветненская школа» города Алушты на 2020-2021 учебный год.

Используемая литература:

Л. А. Неменская Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»
1 класс учебник для общеоб. орг. Под редакцией Б.М. Неменского Москва Просвещение 2016

Цели :

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды;

декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, пластилин, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, лепка и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание курса

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 11 ч.

Изображения всюду вокруг нас.
 Мастер Изображения учит видеть.
 Изображать можно пятном.
 Изображать можно в объеме.
 Изображать можно линией.
 Разноцветные краски.
 Изображать можно и то, что невидимо.
 Художники и зрители (обобщение темы).
Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.
 Мир полон украшений. Цветы.
 Красоту надо уметь замечать.
 Узоры на крыльях бабочки.
 Красивые рыбы.
 Украшение птиц.
 Узоры, которые создали люди.
 Как украшает себя человек.
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.

Постройки в нашей жизни.
 Дома бывают разными.
 Домики, которые построила природа.
 Дом снаружи и внутри.
 Строим город.
 Все имеет свое строение.
 Строим вещи.
 Город, в котором будем жить (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
 «Сказочная страна». Создание панно.
 «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
 Урок любования. Умение видеть.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Ты учишься изображать	11
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
	Итого	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-А КЛАСС

№ п/п	Дата по лану	Дата фактич.	Тема и тип урока (страницы учебника)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (11 ч.)							
1	02.09		Все дети любят рисовать. С. 3, 8-9	Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская.	Познакомится с учебником. Научится составлять описательный рассказ; работать на всей плоскости листа.	Регулятивные: оценивает результат своего труда. Познавательные: понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные: умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
2	09.09		Изображения всюду вокруг нас (<i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i>). С. 8–11	Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская	Научится составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

3	16.09		Мастер Изображения учит видеть (<i>решение учебной задачи; экскурсия</i>). С. 14–17	Форма предмета. Гербарий	Научится видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения.	Ценностное отношение к природному миру.
4	23.09		Изображать можно и то, что невидимо (<i>решение учебной задачи</i>)	Колорит.	Научится использовать выразительные средства акварели.	Регулятивные: ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда. Познавательные: понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным. Коммуникативные: умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
5	30.09		Изображать можно пятном (<i>постановка и решение учебной задачи</i>).	Пятно, иллюстрация. Иллюстрации Е. Чарушина, В.	Научится превращать произвольно сделанное краской	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.	Ценностное отношение к природному миру.

			С. 18–23	Лебедева, Т. Мавриной, М. Митурича и др.	и кистью пятно в изображение зверюшки.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	
6	07.10		Изображать можно в объеме (<i>решение учебной задачи</i>). С. 24–27	Объем. Объемные изображения. Целостность формы.	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Самооценка на основе критериев успешной деятельности.

7–8	14.10 21.10		Изображать можно линией (<i>решение учебной задачи</i>). С. 28–31	Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография.	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе».	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	Понимание чувства других людей и сопереживание им.
9	28.10		Разноцветные краски (<i>решение учебной задачи</i>)	Краски. Гуашь. Цвет.	Научится рисовать то, что каждая	Регулятивные: предвосхищать результат.	Уважительное отношение к иному

			задачи). С. 32–33		краска напоминает; радоваться общению с красками.	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	мнению.
10	11.11		Художник и зрители (<i>по- становка и решение учебной задачи</i>). С. 34–41	Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников.	Научится вос- принимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов.

11	18.11		Посещение художественного музея (<i>постановка и решение учебной задачи</i>)	Произведения искусства, виды изобразительного искусства.	Научится воспринимать произведения искусства, различать их по видам.	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные: умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; выражает свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе; участвует в диалоге – обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	Понимание чувства других людей и сопереживание им.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)							
12	25.11		Мир полон украшений (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 44–45	Мастер Украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов	Научится видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы Заготовки.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.	Эстетические потребности

13	02.12		Красоту надо уметь замечать (<i>решение частных задач</i>). С. 46–47	Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д.	Научится видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы.	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы
14	09.12		Узор на крыльях (<i>решение частных задач</i>). С. 50–53	Симметричный узор, коллекция	Научится рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	Ценностное отношение к природному миру
15	16.12		Красивые рыбы (<i>решение частных задач</i>). С. 54–55	Фактура. Монотипия	Научится видеть красоту разнообразных поверхностей;	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.	Эстетические чувства

					украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии.	Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество.	
16	23.12		Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 56–57	Материал разной фактуры. Коллаж.	Научится рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость
17	30.12		Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия). С. 58–61	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	Научится придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию.	Уважительное отношение к иному мнению.

18	13.01		Как украшает себя человек (<i>контроль и коррекция знаний</i>)	Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок.	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по собственным украшениям.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания.	Эмоциональная отзывчивость.
19	20.01		Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>рефлексия и оценивание способа действия</i>). С. 62–65	Художественные материалы. Новый год.	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Этические чувства – доброжелательность.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч.)							
20	27.01		Постройки в нашей жизни (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). С. 67–69	Мастер Постройки. Архитектура и дизайн.	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.

21	03.02		Домики, которые построила природа <i>(решение частных задач)</i> . С. 76–77	Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др.	Научится видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам.	Готовность следовать нормам природо-охранного поведения.
22– 23	10.02 17.02		Дом снаружи и внутри <i>(решение частных задач)</i> . С. 78–79	Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Самооценка работы.
24	03.03		Строим город <i>(решение частных задач)</i> . С. 80–83	Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор.	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей.	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль.	Навыки сотрудничества.

25	10.03		Все имеет свое строение (<i>решение частных задач</i>). С. 84–85	Конструкция (построение) предмета.	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам.	Уважительное отношение к иному мнению.
26	17.03		Постройка предметов (<i>решение частных задач</i>). С. 86–87	Дизайнер. Предметы дизайна.	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Эстетические потребности.
27	31.03		Город, в котором мы живем (<i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i>). С. 88–89	Памятники архитектуры. Образ города.	Научится создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение.	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)							
28	07.04		Совместная работа трех Братьев-Мастеров (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 91–93	Изображение. Украшение. Постройка.	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров.	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
29	14.04		Сказочная страна. Создание панно (<i>решение частных задач</i>). С. 98–99	Иллюстрация. Панно.	Научится создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы.	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь.	Готовность следовать нормам природоохранного поведения.
30	21.04		Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки (<i>решение частных задач</i>). С. 96–97	Коллективная работа.	Научится создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебных задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности.	Самооценка работы.

31	28.04		Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги (<i>решение частных задач</i>)	Пейзаж. Настроение в рисунке.	Научится выявлять изменения в природе с приходом весны; конструировать из бумаги.	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь.	Навыки сотрудничества.
32	05.05		Урок любования. Умение видеть (<i>решение частных задач; экскурсия</i>)	Понятия: «живая природа», «неживая природа».	Научится наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих .	Уважительное отношение к иному мнению.
33	12.05 19.05		Здравствуй, лето! (<i>Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.</i>) С. 102–106	Композиция. Образ лета.	Научится рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.	Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии.	Уважительное отношение к иному мнению.

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя _____

по _____

предмет

в _____ классе

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	дата проведения по факту

В данном документе
пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено печатью

18 (восемнадцать)
страниц

Директор

О.Л. Дюдина

