

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО
МО учителей
крымскотатарского
языка и лит-ры
« 30 » 08 2018г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Халах З.М. *З.М.*
« 31 » 08. 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Крымскотатарская литература» в 6-Б классе

Составитель: Алиева М.М.
Алиева М.М.

Приветное 2018 год

Настоящая рабочая программа написана на основе следующих нормативных документов:

1. Закона РФ «Об образовании».
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.№1897).

Планирование составлено на основе:
примерной программы «Крымскотатарский язык (родной)» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией А.С.Аблятипова 5-9 классы.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Постановление Правительства РФ от 23.07.1996 № 881 «Об утверждении Федеральной целевой программы “Русский язык”»
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
3. Федеральный закон от 05.05.2014 N 84-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
4. Примерная программа «Крымскотатарский язык (родной)» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией А.С. Аблятипова, Симферополь, 2015г.
5. Учебный план,ООП основного общего образования МОУ «Приветненска школа» на 2018 -2019 учебный год.

Используемый учебник: «Крымскотатарский язык»: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/А.М.Меметов, Л.А.Алиева, Э.Акмоллаев/ - М.:49 «Крымучпедгосиздат», 2009. – 208.

Примерная программа предназначена для общеобразовательных организаций с крымскотатарским и русским языком обучения. Учитель в зависимости от количества часов на изучение учебного предмета может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочей программы, может использоваться при тематическом планировании учебного предмета учителем. Примерная программа определяет (инвариантную) обязательную и вариативную составляющие части учебного курса. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определение последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, 1.

гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического 2.

мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных 3.

историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением 4

базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного

использования литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение в период с 5 по 9 классы является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению крымскотатарского языка позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, даёт возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Учебный план 5-9 классов формируется на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (в редакции приказа от 01.02.2012 № 74).

Для классов с русским языком обучения предлагается использовать Примерный учебный план для общеобразовательных организаций Республики Крым с русским языком обучения, украинским или крымскотатарским языком обучения – Примерный учебный план для общеобразовательных организаций Республики Крым с родным (нерусским) языком обучения.

Программа в 6 классе рассчитана на 68 часов –2 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

- чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - осознание возможностей самореализации средствами не родного языка;
 - стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
 - формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
 - развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
 - формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
 - стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
 - готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. 6. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Россия и Крым их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные

праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог – обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога – от 8-10 реплик (5–7 классы) до 10 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 2,5–3 мин

(9 класс).

2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания – от 10-14 фраз (5–7 классы) от 16 -18 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога – 1,5–2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

Чтение

Уметь:

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Письменная речь

Уметь:

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;

– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые средства и навыки пользования ими

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков крымскотатарского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Социокультурная осведомлённость

предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и не родного языка в современном мире;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями изучаемого крымскотатарского языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях русского крымскотатарского языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в крымскотатарском языке

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

– использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Основное содержание учебного предмета «Крымскотатарская литература» в 6 классе

Крымскотатарский фольклор

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение. Скороговорки, считалки. Загадка.

Колыбельные песни. Народные песни. Песни для разных случаев. Богатство языка песен. «Бозторгъай», «Сычан», «Къалайлы къазан», «Аман, дегирменджи», «Айшем». Частушки. Исторические песни: «Порт – Артур», «Шомпол», «Урал дагъы». Лирические и обрядовые песни: «Ай дагълар», «Эля козьлюм».

Анекдоты Ахмета ахая. Образ Ахмета ахая как собирательный образ народа.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-

животные, чудесные предметы в сказках. «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки», «Эйликке кемлик япма», «Къуш тилинден анълагъан бала», «Саран бай ве ыргъат», «Алим ве базиргян», «Аджи ве йымыртаджи». Понятие аллегории.

Литература VII века

Ашыкъ Умер. «Баарь кельди, гуль ачылды...». Красота природы Родины.

Построение, синтаксические конструкции произведения.

Литературная сказка как жанр. Эюп Дерменджи «Айнеджи тилькининъ олюми».

Обычай и традиции народа. Наврез, Хыдырлез, Джыйын.

Крымскотатарская литература XIX века

Усеин Шамиль Тохтаргъазы. Стихотворение «О недир?» – гимн образованию. Тема, идея, композиция, чувства в произведении.

Номан Челебиджихан. Рассказ «Къарылыгъачлар дуасы». Тема желания и необходимости образования. О важности школы в жизни подростков. В

стихотворении «Ант эткенмен» преданность Родине, призыв к счастью и свободе.

Якъуб Шакир Али. «Ватан», «Баарь». Стихотворения о Родине, о красоте весны, о надежде на счастливое будущее. Понятие сравнения.

Бекир Чобан-заде. Стихотворения «Догъдым бир эвде». О красоте и богатстве родного языка. Понятие эпитета.

Мемет Нузет. «Ана иле бала арасында...» в произведении психологическая связь и отношения между ребенком и матерью.

Абляким Ильмий. «Къуртчу Бекирчик» - рассказ о трудолюбивом мальчике.

Интерес Бекира к жизни пчел. Понятие о литературном герое.

Абибулла Одабаш. В произведении «Унутмайджакъ» о трагической судьбе девочки, о ее стремлении к учебе. Призыв к доброте, отзывчивости. Образ Эсмы. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Смысл финала повести.

Мамут Добагъ «Балкъуртчыкъ». О любви к пчелам и родной природе главного героя. Отрицательный и положительный герои в произведении.

Ыргъат Къадыр. «Ыргъатнынъ хатиреси», «Анам». Авторская позиция и способы её выражения в произведениях. Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.

Эннан Алимов. «Къумру къанат керди» о детской чистой и преданной дружбе.

Изображение жизни простого народа. Образы детей и средства их создания. Речевая характеристика. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

Крымскотатарская литература XX в.

Эшреф Шемьи-заде. «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында», «Чёльде яз акъшамы».

Понятие метафоры. Особенности лирических произведений. «Аслыхан» (отрывок),

Шамиль Алядин. Трагические события в повести «Узюльген йыпнынъ багъланувы». Образ маленького Дилявера как символ связи с поколениями.

Юсуф Болат. Рассказы «Туфанда къалгъан къой сюрюси». Сюжет рассказа.

Основные эпизоды. Нравственная проблематика произведений, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

Джевдет Аметов. Рассказы «Джедвельге къоюлмагъан дерс», «Сербест динълейиди жи». Особенности образов персонажей в произведении. Роль художественной детали.

Смысл названия. Изображение трудностей послевоенного времени.

Современная крымскотатарская литература.

Ибраим Паши. «Фындыкъ джыйгъанда». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземленности. Дружба, доброта, ответственность в рассказах.

Эмиль Амит. В рассказах «Чанта», «Анамнынъ умяти» становление характера подростка. Образ учителя как образец мудрости, нравственности, доброты.

Урие Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы» тема войны в рассказе. Изображение войны и человека на войне.

Айдер Осман. Повесть «Таныш козьлер». Образ матери-хранительницы очага.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Басня «Макътавгъа ким ляйыкъ?», «Пахыл къаргъа ве бульбуль». Понятие басня. Высмеивание негативных черт характера человека.

Таир Халилов. В рассказах «Акъбардакъ», «Меджит акъайнынъ сельбилери» доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземленности. Внутренняя сила героя.

Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер.

Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов.

Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпilog. Лирический сюжет. Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. Финал произведения. Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира. Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболa, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Система восточного стихосложения. Ритм, рифма. Строфа. Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, повесть, роман). Лирические жанры. Лирозпические жанры. Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Литературные направления.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Главная цель изучения крымскотатарского языка в общеобразовательных учебных заведениях заключается в формировании у учеников коммуникативной компетенции, базой для которой являются коммуникативные умения, сформированные на основе языковых знаний и навыков. Развитие коммуникативной компетенции зависит от социокультурных и социолингвистических знаний, умений и навыков, которые обеспечивают вхождение личности в другой социум и способствуют ее социализации в новом для нее обществе.

Основными коммуникативными умениями являются:

умение осуществлять общение (в монологической и диалогической формах);

умение понимать из услышанного содержание аутентичных текстов;

умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и видов с разным уровнем понимания содержания, рассматривая их как источник разнообразной информации и как средство овладения ею;

умение осуществлять общение в письменной форме в соответствии с поставленными заданиями;

умение адекватно использовать опыт, приобретенный в изучении родного языка, рассматривая его как средство осознанного овладения крымскотатарским языком;

умение использовать в случае необходимости невербальные средства общения при условии дефицита имеющихся языковых средств.

Развитие коммуникативных умений невозможно без овладения языковыми средствами реализации устной и письменной речи. Однако знание лексического и грамматического материала еще не обеспечивает становления коммуникативных умений. Необходимы умение оперирования этим материалом, а так же использования его для восприятия информации в определенных сферах общения.

Коммуникативные языковые компетенции формируются на основе взаимосвязанного речевого, социокультурного, социолингвистического и языкового развития учеников в соответствии с их возрастными особенностями и интересами на каждом этапе овладения крымскотатарским языком и состоят из:

Языковой (лингвистической) компетенции, которая обеспечивает овладение учениками языковым материалом с целью использования его в устной и письменной речи;

социолингвистической компетенции, которая обеспечивает формирование умений пользоваться в процессе общения речевыми реалиями (образцами), особыми правилами речевого поведения, характерными для Крыма, язык которого изучается;

прагматичной компетенции, которая связана с сознанием принципов, по которым высказывания организуются, структурируются, используются для осуществления коммуникативных функций и согласуются согласно интерактивным и трансактивным схемами.

В процессе учебы крымскотатарского языка формируются общин компетенции, которые состоят из:

декларативных знаний, которые включают знание мира, социокультурные знания и межкультурное осознание; социокультурная компетенция предусматривает усвоение учениками знаний социокультурные особенностей Крыма, язык которого изучается, культурных ценностей и морально-этических норм своего и тюркских народов, а так же формирование умений их использовать в практической деятельности; практических и межкультурных умений и навыков, таких как социальные умения, навыки повседневной жизни и тому подобное; "компетенция существования", которая связана с индивидуальными особенностями поведения, мотиваций, ценностей, идеалов и типа личности; общеучебных компетенции (умение учиться), которые способствуют овладению учениками стратегиями речевой деятельности, направленной на решения учебных заданий и жизненные проблемы.

Тематический план

№	Окьув материалынынъ теркиби	саат
1	Эдебият—билъги ве эдеп чокърагъы	1
2	Халкъ агъыз яратыджылыгъы	7
3	Эдебий масал	2
4	Къырымтатар эдебиятынынъ тарихындан	7
5	Къырымтатар языджылары балалар акъкъында	11
6	Земаневий къырымтатар эдебиятындан	8
7	Эдебиятта сюрдюнлик мевзусы	10
8	Нутукъ инкишафы	12
9	Сыныфтан тыш окъув	5
10	Незарет иш	5
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование

№	Тарих		саатлар	Окъув материалынынъ теркиби	Дерсте планлаштыргъан иш чешитлери
	план	факт			
1	6.09		1	Эдебият—бильги ве эдеп чокърагъы	
				Халкъ агъыз яратыджылыгъы	
2	7.09		1	Халкънынъ икметли сёзю	
3			1	Н.И.№1. Тапмаджалар	
4	13.09		1	Ахмет ахай лятифелери.Эки аягъыны котерсе, йыкъылыр. Денъиз акъкъында шакъа.	
5	14.09		1	Я Къарасувдан Акъмесджитке? Кичик ве буюк. Инатлыкъ	
6	20.09		1	Халкъ масаллары акъкъында. Эйиликке кемлик япма.	
7	21.09		1	Н.И.№2. Алим ве базиргян	
8			1	Аджы ве йымыртаджы.	
9	27.09		1	СТО №1. Къырымтатар халкъ масалы « Саран бай ве ыргъат»	
10	28.09		1	<i>Э.Н. Аллегория акъкъында анълатма</i>	
11	4.10		1	Незарет иш №1 Эдебий масал	
12	5.10		1	Эдебий масал акъкъында Энвер Селямет «Алтын балта акъкъында масал»	
				Къырымтатар эдебиятыннынъ	

				тарихындан	
14	11.10		1	Ашыкъ Умер «Баарь олды, гуль ачылды...»	
15	12.10		1	Гъафар Булгъанакълы «Ана тилим»	
16	18.10		1	Якъуб ШакирАли «Ветан», «Мевсим баарь»	
17	19.10		1	Н.И.№3 .Ана тилим—тувгъан тилим.	
18	25.10		1	Бекир Чобан-заде «Тувгъан тиль», « Догъдым бир эвде»	
19	26.10		1	Ремзи Бурнаш « Сакъавланма,эй, кадяй», «Ана тилим».	
20	8.11		1	СТО №2 .Къырымтатар халкъ эфсанеси «Аювдагъ»	
21	9.11		1	<i>Эдебият назариеси. Шиир ве несир эсер. Эпитет.</i>	
22	15.11		1	Незарет иш №2	
				Къырымтатар языджылары балалар акъкъында	
23	16.11		1	Н.И.№4 . Н.Челебиджихан «Къарылгъачлар дуасы»	
24	22.11		1	Абибулла Одабаш. «Унутмайджакъ»	
25	23.11		1	Оксюз къызчыкъ Эсманынъ фаджиалы такъдири.	

26	29.11		1	Юсуф Болат «Балта».	
27	30.11		1	Н.И.№5. Къараманларнынъ такъдири.	
28	6.12		1	Иззет Эмиров. Икяелер. «Алма давасы», «Бостанда».	
29	7.12		1	Иса Абдураман «Огют» шири.	
30	13.12		1	Эшреф Шемьи-заде « Дёрт тальтинке», «Бабанынъ васиети».	
31	14.12		1	Н.И.№6. Чёльде яз акъшамы»	
32	20.12		1	<i>Эдебият назариеси. Меджаз (метафора)</i>	
33	21.12		1	Шамиль Алядин « Узюльген йипнинъ багъланувы»	
34	27.12		1	Экинджи джиан дженкининъ фаджиалы вакъиалар. Кичкене Дилявер—несиллер багъынынъ темсили.	
35	10.01		1	Черкез-Али « Отъмекнинъ къадири»	
36	11.01		1	«Макътавгъа ким ляйыкъ?», « Пахыл къаргъа ве бульбуль»	
37	17.01		1	<i>Эдебият назариеси. Къысса акъкъында</i>	
38	18.01		1	Незарет иш № 3.	
39	24.01		1	СТО №3. Иззет Эмиров «Къартал къаянынъ къарталы»	
				Земаневий	

				кЪЫРЫМТАТАР ЭДЕБИЯТЫНДАН	
40	25.01		1	Айдер Осман. «Таныш козьлер»	
41	31.01		1	Айдер Осман. «Таныш козьлер»	
42	1.02		1	Сюргюнлик вакътында кЪЫРЫМТАТАР халкъынынъ башына кельгенининъ; сюргюн этильген вакъытта анасыны джойгъан Дилявернинъ такъдири. Н.И.№ 7. «Аилемде сюргюнликнинъ излери»	
43	7.02		1	Урие Эдемова «Гайып аскернинъ анасы»	
44	8.02		1	Икяеде дженк мевзусы. Дженктен къайтмагъан аскернинъ анасынынъ фаджиасы.	
45	14.02		1	Эмир Усеин Чалбаш « Йигирми эки йыл кокте»	
46	15.02		1	Н.И. № 8. Ускютлилер дженк мейданында.	
47	21.02		1	Дж.Аметов «КЪуршуннен токътатылгъан йыр» повестинден парча.	
48	22.02		1	Риза Фазыл, Лютфие Софу « Амет-Хан Султаннынъ балалыгъындан».	
49	28.02		1	Н.И. № 9. «Амет-Ханнынъ йылдызы». Презентация.	
50	1.03		1	Незарет иш № 4	

51	7.03		1	СТО № 4.Решид Мурад «Йылдырым»	
52	14.03		1	Эдебиятта сюргюнлик мевзусы	
				Эдебиятта сюргюнлик мевзусы	
53	15.03		1	Эшреф Шемьи-заде. «Къайгы» шири.	
54	21.03		1	Шакир Селим «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшондже».	
55	4.04		1	А.Велиев «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир» шиирлери.	
56	5.04		1	Ибраим Паши. «Бельки даа корюширмиз» икяеси.	
57	11.04		1	Сейтумер Эммин. «Сен олмасанъ», «Бир отьмек» шиирлери.	
58	12.04		1	Идрис Асанин. «Савлыкъман къал, севимли Къырым!»	
59	18.04		1	Н.И.№10 «Унутма...» Къырымтатар халкъынынъ фаджиасы	
60	19.04		1	Ибраим Паши. «Бульбуль»	
61			1	Билял Мамбет «Секиз яшымда», «Къушлар», «Достлукъ олса»	
62	25.04			Таир Халилов. «Меджит акъайнынъ сельбилери»	

63	26.04		1	Н.И.№ 11. Къырымнынъ табиаты къырымтатар языджыларнынъ эсерлеринде.	
64	16.05		1	Бекир Чобан-заде. «Булутлар» шири	
65			1	Рессамлар иджадындан. Зарема Трасинова. Н.И.№12 Ресимлер узеринде чалышув. СТО №5.Къырымтатар халкъ эфсанеси «Отъмекке урьмет»	
66	17.05				
67	23.05		1	Незарет иш № 5.	
68	24.05		1	Текрарлав.	

Рабочая программа
прошита, пронумерована
и скрепленна печатью
21 (двадцать один) лист



Директор школы
Вюдина О.Л.