МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО

Школьным МО учителей

социально – гуманитарного

цикла, протокол № /

«<u>28</u>» <u>08</u> 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Халах З.М.

«<u>31</u> » <u>08</u> 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Дюдина О.Л.

Приказ № 2

2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

7-Б класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель: Лагуева Анифе Эдемовна учитель русского языка и литературы Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Литература» составлена на основе следующих документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897).
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (Письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. №03-776).
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (статья 11, 12, 28), от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, вступивший в силу с 01.09.2013 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
- Программа по литературе для обучающихся 5 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина). М.: Просвещение, 2011.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Приветненская школа».
- Учебный план МОУ «Приветненская школа» г. Алушты на 2020-2021 учебный год.

Используемый учебник: Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И Коровин. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

Место предмета «Литература» в учебном плане

Авторская программа предусматривает изучение русской литературы в 7 классе 68 часов (2 часа в неделю). По учебному плану данная рабочая программа рассчитана на 69 часов (2 часа в неделю).

Цели и задачи изучения предмета

Целями и задачами изучения литературы в основной школе являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире:
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятии и необходимых сведений по

истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Планируемые результаты обучения

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; ббббщх,ЮЭ-=щ 9
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Требования к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
- культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России-и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса

7 класс

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и

эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович».Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. «*Садко*» (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц ипоговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость иточность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха(отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремленьи...»**, **«На птичку...»**, **«Признание»**. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»

(вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическоеигуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опрични8ж и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение κ изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную…») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «*Русский язык*». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Елизнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Михаиле Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

- В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»;
- **Ф.** Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять…»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край…», «Благовест». Поэтическое изобра9женны родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные

представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Юшка*». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преобра10женные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного вдуше человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«*Tuxoe утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского игородского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное ввосприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие.,.», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века. С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По столенской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бернс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «*Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Тематическое планирование

Класс	Содержание	Колич	ество ча	сов	
		K.p.	P.p.	Всего	
7- б	Введение			1	
	Устное народное творчество			6	
	Из древнерусской литературы	1		2	
	Литература 18 века			2	
	Литература 19 века	4		28	
	Русская литература 20 века	1		22	
	Из литературы народов России			1	
	Зарубежная литература	1		7	
Итого:	7				

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7-б классе

No	Тема урока	Дат	га		Основные виды деятельности		
		План	Факт	предметные	метапредметные	личностные	
1	ВВЕДЕНИЕ (1 ч.) Изображение человека как важнейшая идейнонравственная проблема литературы	01.09.		Научиться определять основные идейнонравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): • Изучение содержания параграфа учебника; • Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: идея, проблема, герой), • Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания,

						комментирование
						выставленных оценок
	УСТНОЕ	04.09.	Научиться различать	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	НАРОДНОЕ		произведения жанров	уметь осмысленно	целостного, социально	учащихся
	ТВОРЧЕСТВО (6 ч.)		фольклора,	читать и объяснять	ориентированного	деятельностных
			использовать их в	значение прочитанного,	взгляда на мир в	способностей к
2	Предания. «Воцарение		устной и письменной	выбирать текст для	единстве и разнообразии	структурированию и
	Ивана Грозного».		речи	чтения в зависимости	природы, культур,	систематизации
	Поэтическая			от поставленной цели,	народов и религий	изучаемого
	автобиография народа			определять понятия.		предметного
				Регулятивные:		содержания:
				выполнять учебные		• c/p c
				действия в речевой и		литвед.портфолио
				умственной формах,		(составление
				использовать речь для		таблицы
				регуляции своих		«Предания:
				действий,		жанровые и
				устанавливать		композиционные
				причинно-		признаки»,
				следственные связи.		• составление
				Коммуникативные:		тезисного плана
				строить		устного сообщения
				монологические		по теме
				высказывания,		«Предания»,
				овладеть навыками и		- коллективное
				умениями		проектирование
				диалогической речи.		выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						• - комментирование
						выставленных
						оценок
3	Предания. «Сороки-	08.09.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	ведьмы», «Петр и		жанровое своеобразия	уметь устанавливать	мотивации к индив. и	учащихся
	плотник»		произведений	аналогии,	коллективной	деятельностных
				ориентироваться в	деятельности	способностей к

	Т	<u> </u>	1		 		
					разнообразии способов		структурированию и
					решения задач		систематизации
					Регулятивные:		изучаемого
					формулировать и		предметного
					удерживать учебную		содержания:
					задачу, планировать и		• коллектив.работа
					регулировать свою		с ЛП¹
					деятельность		(составление
					Коммуникативные:		тезисного плана к
					уметь формулировать		уст.и
					собственное мнение и		письм.ответу на
					свою позицию,		проблемный
					осознанно		вопрос),
					использовать речевые		• работа в парах
					средства в соотв.с		(выразительное
					задачей коммуникации		чтение отрывков с
					-		последующим
							рецензированием)
							- коллективное
							проектирование
							выполнения
							дифференцированног
							о домашнего задания,
							│
							комментирование
							выставленных
							оценок
4	Народная мудрость	11.09.		Научиться составлять	Познавательные:	Формирование этических	Формирование у
	пословиц и поговорок.			план устного	уметь устанавливать	чувств,	учащихся
	Афористические			высказывания	аналогии,	доброжелательности и	деятельностных
	жанры фольклора				ориентироваться в	эмоционально-	способностей к
						•	^
					разнообразии способов решения задач	нравственной отзывчивости	структурированию и систематизации

		1	1	1	l n	1	1
					Регулятивные:		изучаемого
					формулировать и		предметного
					удерживать учебную		содержания:
					задачу, планировать и		• комплексное
					регулировать свою		повторение,
					деятельность		• с/р с ЛП
					Коммуникативные:		(конспект
					уметь формулировать		c.60-62),
					собственное мнение и		- коллективное
					свою позицию,		проектирование
					осознанно		выполнения
					использовать речевые		дифференцированног
					средства в соотв.с		о домашнего задания,
					задачей коммуникации		• -
							комментирова
							ние
							выставленных
							оценок
5	Эпос народов мира.	15.09.		Научиться владеть	Познавательные:выде	Формирование	Формирование у
	Былины «Вольга и			изученной	лять и формулировать	внутренней позиции	учащихся умений
	Микула Селянинович»			терминологией по	познавательную цель	школьника на основе	построения и
				теме, выразительному	Регулятивные:	поступков	реализации новых
				чтению и	применять метод	положительного героя,	знаний:
				рецензированию	информационного	формирование	• изучение
				выразительного чтения	поиска, в т.ч. и с	нравственно-этической	параграфа
				былин	помощью	ориентации,	учебника,
					компьютерных средств	обеспечивающей	• работа с
					Коммуникативные:	личностный моральный	теор.лит.материало
					устанавливать рабочие	выбор	м по теме
					отношения,	_	«Былины»,
					эффективно		с/р или
					сотрудничать и		групповая работа
					способствовать		на тему «Поиск
					1	1	
					продуктивной		1
					продуктивной кооперации		незнакомых слов и определение их

						Справ.литер-ры»., - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	18.09.	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные:ум еть моделировать монологич.высказыван ие, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • комплексное повторение, • с/р с ЛП, - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, • - комментирова ние выставленных оценок

7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	22.09.	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: • изучение параграфа учебника, • работа с теор.материалом, • составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, • выразительное чтение, • коллективное проектирование выполнения дифференцированн ого домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ	25.09.	Научиться понимать смысл произведения	Познавательные: уметь извлекать	Формирование навыков исследовательской	Формирование у учащихся
	ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)		древнерусской лит-ры,	необходимую	деятельности, готовности	деятельностных
8	«Поучение Владимира		применять навыки $\Pi \Pi^2$	информацию из	и способности вести	способностей к
			TIPITITE TIME TIME TIME TIME	i iii qopii aiii ii ii ii	in chicocontocini beeth	THE TOTAL IN
	Мономаха» (отрывок).		на уроке	прослушанного или	диалог с другими	структурированию и

	лет». «Повесть о Петре			узнавать, называть и	нем взаимопонимания	изучаемого
	и Февронии			определять объекты в		предметного
	Муромских»			соответствии с		содержания:
				содержанием		
				Регулятивные: уметь		- комплексное
				анализировать текст		повторение,
				жития, формировать		- c/p с ЛП,
				ситуацию		-работа в парах (поиск
				саморегуляции		незнакомых слов и
				эмоциональных		объяснение их с
				состояний (т.е		помощью
				формировать		спец.литературы и
				операциональный		словарей),
				опыт)		-ЛР «Нравственные
				Коммуникативные:		заветы и идеалы
				уметь читать вслух и		Древней Руси»,
				понимать прочитанное		- коллективное
				•		проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
0	TC C	20.00	II	17		выставленных оценок
<mark>9</mark>	Контрольная работа	29.09.	Научиться	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	№1 по теме		самодиагностике	уметь узнавать,	мотивации к	учащихся умений к
	«Древнерусская			называть, определять	самосовершенствованию	осуществлению
	<mark>литература»</mark>			объекты в соответствии		контрольнй функции,
				с содержанием		контроль,
				Регулятивные:		самоконтроль
				применять метод		изученных понятий,
				информационного		алгоритма проведения
				поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств		самопроверки и
				Коммуникативные:		взаимопроверки: - коллективное
				формировать навыки		
						проектирование
				коллективного		выполнения

				взаимодействия при самодиагностике		дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
10	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.) М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	02.10.	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ³ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи», «На птичку», «Признание»	06.10.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	уметь синтезировать	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого

				определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное
						проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок
12	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч.) А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	09.10.	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа.

				изученную терминологию и полученные знания		- коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	13.10.	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах СилСл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированног

						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
						выставленный оденск
14	А.С. Пушкин. Драма	16.10.	Обобщить и	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	«Борис Годунов», цикл		систематизировать	уметь синтезировать	самоанализа и	учащихся
	«Повести Белкина».		полученные знания,	полученную	самоконтроля	способностей к
	Проект		закрепить умения и	информацию для		рефлексии
			навыки	составления ответа		коррекционно-
				(тест)		контрольного типа и
				Регулятивные: : уметь		реализации
				выполнять учебные		коррекционной
				действия (отвечать на		нормы (фиксирования
				вопросы теста),		собственных
				планировать алгоритм		затруднений в
				ответа, работать		деятельности:
				самостоятельно		- индивидуальная
				Коммуникативные:		работа с
				уметь строить		дидактическим
				монологическое		материалом,
				высказывание,		- Подбор цитат из
				формулировать свою		монолога Пимена на
				точку зрения,		тему «Образ
				адекватное		летописца как образ
				использовать		древнерусского
				различные речевые		писателя («Борис
				средства для		Годунов»).,
				разрешения		- коллективное
				коммуникативных		проектирование
				задач		выполнения
				, ,		дифференцированног
						о домашнего задания,
						,,,
						- комментирование

						выставленных оценок
15	М.Ю. Лермонтов	20.10.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	«Песня про царя Ивана		значение картин быта	уметь искать и	исследовательской	учащихся умений
	Васильевича, молодого		16в. Для понимания	выделять необходимую	деятельности, готовности	построения и
	опричника и удалого		характеров и идеи	информацию из	и способности вести	реализации новых
	купца Калашникова».		поэмы	учебника, определять	диалог с другими	знаний (понятий,
	Поэма об			понятия, создавать	людьми и достигать в	способов действий):
	историческом прошлом			обобщения и	нем взаимопонимания	- изучение параграфа
	Руси. Смысл			устанавливать аналогии		учебника,
	столкновения			Регулятивные:		- работа с
	Калашникова с			выбирать действия в		теоретическим
	Киребеевичем			соответствии с		лит.материалом
				поставленной задачей,		(основные понятия:
				классифицировать,		поэма. Фольклоризм,
				самостоятельно		композиция),
				выбирать основания и		- работа в парах
				критерии для		(иллюстрирование
				классификации		понятия опричнина
				Коммуникативные:		примерами из
				уметь ставить вопросы		повести),
				и обращаться за		- коллективное
				помощью к учебной		проектирование
				литературе,		выполнения
				устанавливать		дифференцированног
				причинно-		о домашнего задания,
				следственные связи,		
				строить логическое		- комментирование
				рассуждение,		выставленных оценок
				умозаключение и		
				делать выводы		
16	М.Ю. Лермонтов.	23.10.	Научиться	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	«Песня про царя Ивана		сопоставлять	уметь осмысленно	взаимодействия в группе	учащихся
	Васильевича, молодого		литературных героев	читать и объяснять	по алгоритму	деятельностных
	опричника и удалого			значение прочитанного,	выполнения задачи при	способностей к

	T.C.			T ~		T
	купца Калашникова».			выбирать текст для	консультативной	структурированию и
	Защита Калашниковым			чтения в з-ти от	помощи учителя:	систематизации
	человеческого			поставленной цели,		изучаемого
	достоинства			определять понятия		предметного
				Регулятивные:		содержания:
				выполнять учебные		- комплексная
				действия в громко		проверка ДЗ,
				речевой и умственной		- СР с ЛП
				формах, использовать		(составление таблицы
				речь для регуляции		«Калашников и
				своих действий,		Киребеевич»),
				устанавливать		Составление
				причинно-		тезисного плана для
				следственные связи		пересказа «Песни»,
				Коммуникативные:		- коллективное
				строить		проектирование
				монологические		выполнения
				высказывания,		дифференцированног
				овладеть умениями		о домашнего задания,
				диалогической речи		
				1		- комментирование
						выставленных оценок
17	М.Ю. Лермонтов.	27.10.	Научиться	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
1,	Стихотворения «Когда	27.10.	анализировать	уметь осмысленно	исследовательской и	учащихся
	волнуется желтеющая		поэтический текст	читать и объяснять	творческой деятельности	деятельностных
	нива», «Ангел»,		HOSTH TERRIT TERET	значение прочитанного,	твор теской деятельности	способностей к
	«Молитва»			выбирать текст для		структурированию и
	WIVIOJIHI Ba//			чтения в 3-ти от		систематизации
				поставленной цели,		изучаемого
				определять понятия		_
				Регулятивные:		предметного
				выполнять учебные		содержания:
				действия в громко		- комплексное
						повторение,
				речевой и умственной		- работа в парах
				формах, использовать		(подбор цитатных

				речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	30.10.	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение	10.11.	Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-

	предательства			форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач		контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
20		12.11	11			,
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищейзапорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	13.11.	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного

	1			TC.		
				Коммуникативные:		содержания:
				уметь высказывать		- СР (выделение
				свою точку зрения на		этапов развития
				события и поступки		сюжета повести),
				героев		- групповая работа
						(составление
						сравнительной
						характеристики
						героев),
						- коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
21	Противопоставление	17.11.	Научиться владеть	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	Остапа Андрию в		изученной	уметь выделять и	исследовательской	учащихся
	повести Н.В. Гоголя		терминологией по	формулировать	деятельности, готовности	деятельностных
	«Тарас Бульба»		теме, навыками устной	познавательную	и способности вести	способностей к
			монологической речи	Регулятивные:	диалог с другими	структурированию и
				применять метод	людьми и достигать в	систематизации
				информационного	нем взаимопонимания	изучаемого
				поиска, в том числе с		предметного
				помощью		содержания:
				компьютерных средств		- составление плана
				поливоторивит ородотв		
				Коммуникативные:		эпизода,
				Коммуникативные:		эпизода,
				Коммуникативные: устанавливать рабочие		эпизода, - составление
				Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения,		эпизода, - составление тезисного плана для
				Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно		эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков,
				Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и		эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное
				Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать		эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование
				Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной		эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения

						- комментирование
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	20.11.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированног
23	Контрольная работа	<mark>24.11.</mark>	Научиться	при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные:	Формирование навыков	о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок Формирование у
	№3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: коллективное проектирование выполнения дифференцированног

						о домашнего задания,
						- комментирование выставленных оценок
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	27.11.	Научиться определять авторское отношение к героям	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а такжк качество и уровень усвоения Коммуникативные:ст авить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания,
						- комментирование выставленных оценок
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	01.12.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого

	1	1	Т	T			1
					анализировать		предметного
					стихотворный текст		содержания:
					Коммуникативные:		- CP c
					уметь читать вслух,		литвед.портфолио,
					понимать прочитанное		- выразительное
					и аргументировать		чтение и его
					точку зрения		рецензирование,
							- коллективное
							проектирование
							выполнения
							дифференцированног
							о домашнего задания,
							- комментирование
							выставленных оценок
26	Н.А. Некрасов. Поэма	04.12.		Научиться выполнять	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	«Русские женщины»			индив.задание в ПД	узнавать, называть и	мотивации к обучению и	учащихся
	(«Княгиня			группы	определять объекты в	самовершенствованию	способностей к
	Трубецкая»).				соответствии с их		рефлексии
	Историческая основа				содержанием		коррекционно-
	поэмы				Регулятивные:		контрольного типа и
					формировать ситуацию		реализации
					саморегуляции		коррекционной
					эмоциональных		нормы (фиксирования
					состояний, т.е.		собственных
					формировать		затруднений в
					операциональный опыт		деятельности:
					Коммуникативные:		- проектная работа в
					уметь читать вслух,		парах
					понимать прочитанное		(иллюстрирование
					и аргументировать		эпизодов),
					точку зрения		- выразительное
							чтение и его
							рецензирование,
							- коллективное
							проектирование
							выполнения

27	Художественные	08.12.	Научиться выявлять	Познавательные:	Формирование навыков	дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок Формирование у
	особенности поэмы Н.А. Некрасова		худ.особенности поэмы	узнавать, называть и определять объекты в	взаимодействия в группе по алгоритму	учащихся деятельностных
	«Русские женщины».			соответствии с их	выполнения задачи при	способностей к
				содержанием(ф-ть	консультативной	структурированию и
				умение работать по	помощи учителя	систематизации
				алгоритмам)		изучаемого
				Регулятивные:		предметного
				применять метод		содержания:
				информационного		- комплексная
				поиска, в том числе с		проверка ДЗ,
				помощью		- работа в парах
				компьютерных средств		(составление
				Коммуникативные:		тезисного плана для
				формировать навыки		пересказа отрывков),
				выразительного чтения,		- коллективное
				коллективного взаимодействия		проектирование выполнения
				взаимодеиствия		дифференцированног
						о домашнего задания,
						о доминитего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
28	Стихотворение	11.12.	Обобщить и	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	«Размышления у		систематизировать	уметь синтезировать	мотивации к обучению и	учащихся
	парадного подъезда».		полученные знания,	полученную	самовершенствованию	способностей к
	Боль Н.А. Некрасова за		закрепить навыки и	информацию для		рефлексии
	судьбу народа		умения по	составления ответа		коррекционно-
			определению	(тест)		контрольного типа и
			трехсложного размера	Регулятивные: уметь		реализации
			стиха	выполнять учебные		коррекционной
				действия (отвечать на		нормы (фиксирования

				вопросы теста),		собственных
				планировать алгоритм		затруднений в
				ответа, работать		деятельности:
				самостоятельно		- индивид. Работа по
				Коммуникативные:		диагностической
				уметь строить		картре типичных
				монологическое		ошибок в домашней
				высказывание,		работе,
				формулировать свою		- коллективное
				точку зрения,		проектирование
				адекватное		выполнения
				использовать		дифференцированног
				различные речевые		о домашнего задания,
				средства для		
				разрешения		- комментирование
				коммуникативных		выставленных оценок
				задач		
29	А.К. Толстой.	15.12.	Научиться	Познавательные:	Формирование	Формирование у
		10.11	Tiuj mibun	1103Hubu Turbiibie.		i opinipobaniio j
	«Василий Шибанов» и	10,12,	анализировать текст	уметь синтезировать	мотивации к	учащихся умений
2)		10,12,				
	«Василий Шибанов» и	10.12.	анализировать текст	уметь синтезировать	мотивации к	учащихся умений
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло	10.12	анализировать текст	уметь синтезировать полученную	мотивации к индивидуальной и	учащихся умений построения и
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	10.12	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых
2	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.22	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.22	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.22	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.2 2 .	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.22	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.22	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста),	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.22	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.22	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как	20.22	анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как		анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные:	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное
	«Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как		анализировать текст	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение,

				точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	18.12.	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед. терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
31	Контрольная работа №4 по произведениям	22.12.	Научиться проектировать и	Познавательные: уметь устанавливать	Формирование навыков самодиагностики по	Формирование у учащихся умений к

	Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина		реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированию о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых»	25.12.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного

				кооперации		плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	29.12.	Научиться аргументировать свои ответы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах СилСл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцирование, сомментирование выставленных оценок
34	«Maman». Анализ	12.01.	Научиться выстраивать	Познавательные:	Формирование	Формирование у

	собственных поступков		внутреннюю	уметь извлекать	мотивации к обучению и	учащихся
	героя в повести		монологическую речь	необходимую	самовершенствованию	деятельностных
	«Детство» Л.Н.		meneral recipie pe is	информацию из		способностей к
	Толстого			прослушанного или		структурированию и
				прочитанного текста		систематизации
				Регулятивные: уметь		изучаемого
				выполнять учебные		предметного
				действия, планировать		содержания:
				алгоритм ответа		- работа в парах Сил
				Коммуникативные:		Сл. (подбор цитатных
				уметь определять		примеров,
				общую цель и пути ее		иллюстрирующих
				лостижения		понятия герой-
				Acetimienim		повествователь,
						автобиографическое
						произведение),
						- коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
35	«Хамелеон». Живая	15.01.	Научиться выполнять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	картина нравов в		индив.задание в	уметь искать и	взаимодействия в группе	учащихся
	рассказе А.П. Чехова		коллективной ПД	выделять необходимую	по алгоритму	способностей к
	1		, ,	информацию в	выполнения задачи при	рефлексии
				предложенных текстах	консультативной	коррекционно-
				Регулятивные: уметь	помощи учителя	контрольного типа и
				осознавать усвоенный	-	реализации
				материал, а таке		коррекционной
				качество и уровень		нормы (фиксирования
				усвоения		собственных
				Коммуникативные: с		затруднений в
				тавить вопросы,		деятельности:
				обратиться за		- элементы ПД

				помощью, формулировать свои затруднения		(подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах СилСл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	19.01.	Научиться составлять лит.портрет писателя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
37	Средства юмористической	22.01.	Научиться анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и	Формирование мотивации к	Формирование у учащихся умений

	VODOLETONICETHELL		nagarana	определять объекты в	индивидуальной и	построиция и
	характеристики в рассказе А.П. Чехова		рассказа	•	коллективной творческой	построения и
	рассказе А.П. чехова «Размазня»			соответствии с их	*	реализации новых
	«газмазня»			содержанием	деятельности	знаний (понятий,
				Регулятивные:		способов действий):
				формировать ситуацию		- изучение параграфа
Į.				саморегуляции		учебника,
				эмоциональных		-различные виды
				состояний, т.е.		пересказов,
				формировать		- устная и письменная
				операциональный опыт		характеристика
				Коммуникативные:		героев,
				уметь читать вслух,		- коллективное
				понимать прочитанное		проектирование
				и аргументировать		выполнения
				точку зрения		дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
	«Край ты мой родной,	26.01.	Научиться	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	родимый край»		выразительно читать	узнавать, называть и	взаимодействия в группе	учащихся
	(2ч.)		текст по образцу из	определять объекты в	по алгоритму	деятельностных
38	В.А. Жуковский		фонохрестоматии	соответствии с их	выполнения задачи при	способностей к
	«Приход весны». И.А.			содержанием	консультативной	структурированию и
	Бунин «Родина». А.К.			Регулятивные:	помощи учителя	систематизации
	Толстой «Край ты мой,			применять метод		изучаемого
	родимый край»,			информационного		предметного
	«Благовест».			поиска, в том числе с		содержания:
	Поэтическое			помощью		- комплексное
	изображение родной			компьютерных средств		повторение,
	природы и выражение			Коммуникативные:		- работа в парах
	авторского настроения,			формировать навыки		(анализ поэтического
						текста),
	миросозерцания	1		выразительного чтения.		TCRC1a),
	миросозерцания			выразительного чтения, коллективного		7.
	миросозерцания			коллективного		- выразительное
	миросозерцания			_		7.

	T					
						коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
<mark>39</mark>	Контрольная работа	29.01.	Научиться	<mark>Познавательные:</mark>	Формирование навыков	Формирование у
	№5 по стихотворениям		проектировать и	уметь устанавливать	<mark>самодиагностики по</mark>	<mark>учащихся умений к</mark>
	<mark>поэтов</mark>		<mark>реализовывать</mark>	<mark>аналогии,</mark>	алгоритму выполнения	<mark>осуществлению</mark>
			<mark>индивид. план</mark>	ориентироваться в	<mark>задачи при</mark>	<mark>контрольной</mark>
			<mark>восполнения</mark>	разнообразии способов	<mark>консультативной</mark>	функции, контроль и
			проблемных зон в	<mark>решения задач</mark>	помощи учителя	<mark>самоконтроль</mark>
			изученных темах	<mark>Регулятивные:</mark>		изученных понятий,
				формулировать и		алгоритма проведения
				удерживать учебную		<mark>самопроверки и</mark>
				<mark>задачу</mark>		<mark>взаимопроверки:</mark>
				Коммуникативные:		- коллективное
				<mark>уметь формулировать</mark>		<mark>проектирование</mark>
				собственное мнение и		<mark>выполнения</mark>
				<mark>свою позицию</mark>		дифференцированног
						<mark>о домашнего задания,</mark>
						- комментирование
						выставленных оценок
	ИЗ РУССКОЙ	02.02.	Научиться выявлять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	ЛИТЕРАТУРЫ ХХ		особенности	уметь синтезировать	исследовательской	учащихся
	ВЕКА (22ч.)		повествования И.А.	полученную	деятельности, готовности	способностей к
40	Воспитание детей в		Бунина	информацию для	и способности вести	рефлексии
	семье рассказе И.А.			составления ответа	диалог с другими	коррекционно-
	Бунина «Цифры»			(тест)	людьми и достигать в	контрольного типа и
				Регулятивные: уметь	нем взаимопонимания	реализации
				выполнять учебные		коррекционной
				действия (отвечать на		нормы (фиксирования
				вопросы теста),		собственных
				планировать алгоритм		затруднений в
				ответа, работать		деятельности:

				20140.000.000.000.00		***************************************
				самостоятельно		- индивидуальная и
				Коммуникативные:		групповая работа
				уметь строить		(анализ рассказа,
				монологическое		выразительное чтение
				высказывание,		рассказа),
				формулировать свою		коллективное
				точку зрения,		проектирование
				адекватное		выполнения
				использовать		дифференцированног
				различные речевые		
				средства для		о домашнего задания,
				разрешения		- комментирование
				коммуникативных		выставленных оценок
				задач		
41	Душевное богатство	05.02.	Научиться	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	простого крестьянина в		анализировать текст	уметь синтезировать	мотивации к обучению и	учащихся
	рассказе И.А. Бунина		1	полученную	самовершенствованию	способностей к
	«Лапти»			информацию для	F	рефлексии
				составления ответа		коррекционно-
				(тест)		контрольного типа и
				Регулятивные: уметь		реализации
				выполнять учебные		коррекционной
				действия (отвечать на		нормы (фиксирования
				вопросы теста),		собственных
				*		
				планировать алгоритм		затруднений в
				ответа, работать		деятельности:
				самостоятельно		- коллективная
				Коммуникативные:		проверка ДЗ,
				уметь строить		- рецензирование
				монологическое		выразительного
				высказывание,		чтения (по
				формулировать свою		фонохрестоматии),
				точку зрения,		- различные виды
				адекватное		пересказа,
				использовать		- коллективное

	T	ı	1				
					различные речевые		проектирование
					средства для		выполнения
					разрешения		дифференцированног
					коммуникативных		о домашнего задания,
					задач		- комментирование
							выставленных оценок
42	Автобиографический	09.02.		Научиться	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	характер повести М.			анализировать текст	уметь искать и	мотивации к	учащихся
	Горького «Детство»			повести	выделять необходимую	индивидуальной и	деятельностных
					информацию в	коллективной творческой	способностей к
					предложенных текстах,	деятельности	структурированию и
					определять понятия,		систематизации
					создавать обобщения		изучаемого
					Регулятивные:		предметного
					выбирать действия в		содержания:
					соответствии с		- взаимопроверка
					поставленной задачей		выполненного ДЗ,
					Коммуникативные:		- групповая ЛР по
					уметь ставить вопросы		тексту,
					и обращаться за		- коллективное
					помощью к учебной		проектирование
					литературе		выполнения
							дифференцированног
							о домашнего задания,
							- комментирование
							выставленных оценок
43	Романтические	12.02.		Научиться определять	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	рассказы М.Горького			тему и идею	уметь осмысленно	мотивации к обучению и	учащихся
	«Старуха Изергиль»			романтических	читать и объяснять	самосовершенствованию	деятельностных
	(легенда о Данко),			рассказов	значение прочитанного,		способностей к
	«Челкаш»				выбирать текст для		структурированию и
					чтения в з-ти от		систематизации
					поставленной цели,		изучаемого
					определять понятия		предметного
					Регулятивные:		содержания:

	1		T	T ~	T	CD
				выполнять учебные		- CP c
				действия в громко		литвед.портфолио
				речевой и умственной		(составление таблицы
				формах, использовать		«Пафос
				речь для регуляции		романтических
				своих действий,		рассказов М.
				устанавливать		Горького),
				причинно-		- групповая работа
				следственные связи		(составление
				Коммуникативные:		тезисного плана для
				строить		различных видов
				монологические		пересказа),
				высказывания,		- коллективное
				овладеть умениями		проектирование
				диалогической речи		выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
44	В.В. Маяковский.	16.02.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	Мысли автора о роли		языковые и	уметь устанавливать	исследовательской	учащихся
	поэзии в жизни		композиционные	аналогии,	деятельности, готовности	деятельностных
	человека и общества в		особенности	ориентироваться в	и способности вести	способностей к
	стихотворении		стихотворения	разнообразии способов	диалог с другими	структурированию и
	«Необычайное		•	решения задач	людьми и достигать в	систематизации
	приключение, бывшее			Регулятивные:	нем взаимопонимания	изучаемого
	с Владимиром			формулировать и		предметного
	Маяковским летом на			удерживать учебную		содержания:
	даче»			задачу		- коллективная РНО в
				Коммуникативные:		ДЗ,
				уметь формулировать		- выразительное
				собственное мнение и		чтение с
				свою позицию		последующим
				,		рецензированием,
						- групповая работа
						(характеристика
Ì						(Aupaki cpiiciinka

						метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование
						выставленных оценок
45	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	19.02.	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительновыразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированног

						о домашнего задания,
						- комментирование выставленных оценок
46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака»	26.02.	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, коллективное проектирование выполнения дифференцирования, - комментирование выставленных оценок
47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	02.03.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные:	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи,

48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».	05.03.	Научиться аргументировать свой ответ	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Познавательные: уметь выделять и формулировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности	- коллективное проектирование выполнения дифференцированног о домашнего задания, - комментирование выставленных оценок Формирование у учащихся умений построения и
	Проект			познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»
49	Контрольная работа № 6 по по произведениям писателей XX века	09.03.	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения

				Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою		самопроверки и взаимопроверки: - коллективное
				точку зрения на события и поступки		проектирование выполнения
				героев		дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
50	Стихотворение	12.03.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	«Июль», «Никого не		роль изобразительных	уметь искать и	взаимодействия в группе	учащихся
	будет в доме».		средств при создании	выделять необходимую	по алгоритму	деятельностных
	Картины природы,		картины природы	информацию в	выполнения задачи при	способностей к
	преображенные			предложенных текстах	консультативной	структурированию и
	поэтическим зрением			Регулятивные:	помощи учителя	систематизации
	Б.Л. Пастернака			осознавать качество		изучаемого
				усвоения		предметного
				Коммуникативные:		содержания:
				уметь читать вслух,		- выразительное
				понимать прочитанное		чтение с
				и аргументировать		последующим его
				точку зрения		рецензированием, -заполнение таблицы
						«Изобразительно -
						выразительные
						средства в
						стихотворениях Б.
						Пастернака»,
						- коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						о долишного задания,

						- комментирование
						выставленных оценок
51	На дорогах войны	16.03.	Научиться выполнять	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	(обзор)		индив.план в составе	уметь извлекать	мотивации к обучению и	учащихся
	Героизм, патриотизм		проектной группы	необходимую	самовершенствованию	деятельностных
	грозных лет войны в			информацию из		способностей к
	стихотворениях А.А.			прослушанного или		структурированию и
	Ахматовой, К.М.			прочитанного текста и		систематизации
	Симонова, А.А.			составлять развернутое		изучаемого
	Суркова, А.Т.			сообщение		предметного
	Твардовского, Н.С.			Регулятивные: уметь		содержания:
	Тихонова			анализировать текст и		- комплексное
				соотносить		повторение,
				нравственные		- составление
				принципы со своими		тезисного плана для
				Коммуникативные		рассуждения на
				уметь читать вслух,		проблемный вопрос,
				понимать прочитанное		- коллективное
				и аргументировать		проектирование
				точку зрения		выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
52	Ф.А. Абрамов. «О чем	19.03.	Научиться	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	плачут лошади».		характеризовать	узнавать, называть и	мотивации к	учащихся
	Эстетические и		проблему в рассказе	определять объекты в	индивидуальной и	деятельностных
	нравственно-			соответствии с их	коллективной творческой	способностей к
	экологические			содержанием	деятельности	структурированию и
	проблемы в рассказе			Регулятивные:		систематизации
				применять метод		изучаемого
				информационного		предметного
				поиска, в том числе с		содержания:
				помощью		- поиск материалов о
				компьютерных средств		биографии и
				Коммуникативные:		творчестве с

				1		
				формировать навыки		использованием
				выразительного чтения,		справочной
				коллективного		литературы и
				взаимодействия		Интернет,
						- групповая работа
						(составление плана
						рассказа),
						- выразительное
						чтение рассказа с
						последующим
						рецензированием,
						- коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
53	Сила внутренней	30.03.	Научиться правильно и	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	духовной красоты		четко давать ответы на	уметь синтезировать	взаимодействия в группе	учащихся
	человека в рассказе		поставленные вопросы	полученную	по алгоритму	способностей к
	Е.И. Носова «Кукла».			информацию для	выполнения задачи при	рефлексии
				составления ответа	консультативной	коррекционно-
				(тест)	помощи учителя	контрольного типа и
				Регулятивные: уметь		реализации
				делать анализ текста		коррекционной
				Коммуникативные:		нормы (фиксирования
				уметь определять меры		собственных
				усвоения изученного		затруднений в
				материала		деятельности:
						- групповая
						практическая работа
						(поиск цитатных
						примеров,
						иллюстрирующих
						понятие портрет

						героя, юмор, речь
						героя),
						коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
54	Рассказ Е.И. Носова	02.04.	Научиться правильно и	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	«Акимыч»		четко давать ответы на	уметь синтезировать	взаимодействия в группе	учащихся
			поставленные вопросы	полученную	по алгоритму	способностей к
				информацию для	выполнения задачи при	рефлексии
				составления ответа	консультативной	коррекционно-
				(тест)	помощи учителя	контрольного типа и
				Регулятивные: уметь		реализации
				делать анализ текста		коррекционной
				Коммуникативные:		нормы (фиксирования
				уметь определять меры		собственных
				усвоения изученного		затруднений в
				материала		деятельности:
						- групповая
						практическая работа
						(поиск цитатных
						примеров,
						иллюстрирующих
						понятие портрет
						героя, юмор, речь
						героя),
						коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование

						выставленных оценок
55	Протест против	06.04.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	равнодушия.		идейно-тематическое	уметь синтезировать	мотивации к	учащихся
	Взаимосвязь природы		своеобразие рассказа	полученную	индивидуальной и	способностей к
	и человека в рассказе		Е.Носова	информацию для	коллективной творческой	рефлексии
	Е.И. Носова «Живое			составления ответа	деятельности	коррекционно-
	пламя»			(тест)		контрольного типа и
				Регулятивные: уметь		реализации
				выполнять учебные		коррекционной
				действия (отвечать на		нормы (фиксирования
				вопросы теста),		собственных
				планировать алгоритм		затруднений в
				ответа, работать		деятельности:
				самостоятельно		- различные виды
				Коммуникативные:		пересказов,
				уметь строить		- коллективное
				монологическое		проектирование
				высказывание,		выполнения
				формулировать свою		дифференцированног
				точку зрения,		о домашнего задания,
				адекватное		·
				использовать		- комментирование
				различные речевые		выставленных оценок
				средства для		
				разрешения		
				коммуникативных		
		22.24	**	задач	*	*
56	Взаимоотношение	09.04.	Научиться применять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	детей, взаимопомощь и		алгоритм проведения	уметь синтезировать	взаимодействия в группе	учащихся
	взаимовыручка в		анализа текста	полученную	по алгоритму	способностей к
	рассказе Ю.П.			информацию для	выполнения задачи при	рефлексии
	Казакова «Тихое утро»			составления ответа	консультативной	коррекционно-
				(тест)	помощи учителя	контрольного типа и
				Регулятивные: уметь		реализации
				выполнять учебные		коррекционной
				действия (отвечать на		нормы (фиксирования

58	А.Т. Твардовский.	16.04.	Научиться выявлять	Познавательные:	Формирование	Формирование у
						выставленных оценок
				литературе		- комментирование
				-		о домашнего задания,
				и обращаться за помощью к учебной		дифференцированног
				уметь ставить вопросы		выполнения
	Рубцова			Коммуникативные:		проектирование
	Заболоцкого, Н.М.			поставленной задачей		коллективное
	Есенина, Н.А.			соответствии с		рецензированием,
	Сологуба, С.А.			выбирать действия в		с последующим
	Брюсова, Ф.К.			Регулятивные:		чтение стихотворений
	окружающего В.Я.			обобщения		- выразительное
	восприятии			понятия, создавать		способов действий):
	природе, собственном			учебника, определять		знаний (понятий,
	Родине, родной			информацию из	Came Depinerie i Bobaninio	реализации новых
	Стихотворения о		осоосиности лирики	выделять необходимую	самовершенствованию	построения и
31	Родина» (обзор)	13.04.	особенности лирики	уметь искать и	мотивации к обучению и	учащихся умений
57	«Тихая моя	13.04.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование	выставленных оценок Формирование у
				задач		- комментирование
				коммуникативных		о домашнего задания,
				разрешения		
				средства для		дифференцированног
				различные речевые		выполнения
				использовать		проектирование
				адекватное		- коллективное
				точку зрения,		пересказов),
				формулировать свою		(различные виды
				высказывание,		- работа в парах
				монологическое		рецензированием,
				уметь строить		последующим
				Коммуникативные:		чтение с
				ответа, работать самостоятельно		деятельности: - выразительное
				планировать алгоритм		затруднений в
				вопросы теста),		собственных

	Стихотворения «Снега		характерные	уметь строить	мотивации к обучению и	учащихся
	темнеют синие»,		особенности лирики	сообщение	самовершенствованию	деятельностных
	«Июль – макушка			исследовательского		способностей к
	лета», «На дне моей			характера в устной		структурированию и
	жизни»			форме		систематизации
				Регулятивные:		изучаемого
				формировать ситуацию		предметного
				самодиагностики и		содержания:
				саморефлексии		- комплексное
				Коммуникативные:		повторение,
				уметь проявлять		- CP c
				активность для		литвед.портфолие
				решения		(составление
				коммуникативных и		конспекта статьи
				познавательных задач		учебника, пересказ
						статьи),
						- работа в парах
						(подбор цитатных
						примеров,
						иллюстрирующих
						понятие лирический
						герой),
						- коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
59	Д.С. Лихачев.	20.04.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	Духовное напутствие		жанрово-	самостоятельно делать	взаимодействия в группе	учащихся
	молодежи в главах		стилистические черты	выводы,	по алгоритму	деятельностных
1	книги «Земля родная»		публицистики	перерабатывать	выполнения задачи при	способностей к
				информацию	консультативной	структурированию и
				Регулятивные: уметь	помощи учителя	систематизации
				планировать алгоритм		изучаемого

	T		T		Г	Г
				ответа		предметного
				Коммуникативные:		содержания:
				уметь формулировать и		- работа в
				высказывать свою		парах(подбор
				точку зрения в		цитатных примеров,
				соответствии с		иллюстрирующих
				позицией автора текста		жанровые
						особенности
						стихотворений),
						- коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
60	Писатели улыбаются.	23.04.	Научиться определить	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	Смешное и грустное в		идейно-эмоциональное	уметь выделять и	исследовательской	учащихся
	рассказах М. Зощенко.		содержание рассказа	формулировать	деятельности, готовности	деятельностных
	Рассказ «Беда»			познавательную	и способности вести	способностей к
				Регулятивные:	диалог с другими	структурированию и
				применять метод	людьми и достигать в	систематизации
				информационного	нем взаимопонимания	изучаемого
				поиска, в том числе с		предметного
				помощью		содержания:
				компьютерных средств		- работа в парах
				Коммуникативные:		«Характеристика
				устанавливать рабочие		идейно-
				отношения,		эмоционального
				эффективно		содержания
				сотрудничать и		рассказа»,
				способствовать		- коллективное
				продуктивной		проектирование
				кооперации		выполнения
1						дифференцированног

	<u> </u>			1	T	
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
61	Песни на слова	27.04.	Научиться владеть	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	русских поэтов ХХ		изученной	уметь выделять и	мотивации к обучению и	учащихся умений
	века		терминологией по	формулировать	самовершенствованию	построения и
	А.Н. Вердинский		теме, навыками устной	познавательную цель		реализации новых
	«Доченьки», И.А.		и монологической речи	Регулятивные уметь		знаний (понятий,
	Гофф «Русское поле».			оценивать и		способов действий):
	Лирические			формулировать то, что		- изучение параграфа
	размышления о жизни.			уже усвоено		учебника,
	Б. Ш. Окуджава «По			Коммуникативные:		- работа в парах
	Смоленской дороге».			уметь моделировать		«Песня как
	Светлая грусть			монологическое		синтетический жанр
	переживаний. Проект			высказывани,		искусства,
				аргументировать свою		- коллективное
				позицию и		проектирование
				координировать ее с		выполнения
				позициями партнеров		дифференцированног
				при выработке общего		о домашнего задания,
				решения в совместной		- комментирование
				деятельности		выставленных оценок
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ	30.04.	Научиться выявлять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	НАРОДОВ РОССИИ	30.04.	характерные	уметь извлекать	исследовательской	учащихся
62	(1ч.)		особенности лирики	необходимую	деятельности, готовности	деятельностных
02	Расул Гамзатов.		осоосиности лирики	информацию из	и способности вести	способностей к
	Стихотворения «Опять			прослушанного или	диалог с другими	структурированию и
	за спиною родная			прочитанного	людьми и достигать в	систематизации
	земля». «Я вновь			текстаРегулятивные:	нем взаимопонимания	изучаемого
	пришел сюда и сам не			уметь анализировать		предметного
	верю», «О моей			текст		содержания:
	Родине». Возвращения			Коммуникативные:		- CP c
	к истокам, основам			уметь читать вслух,		литвед.портфолио,
	жизни			понимать прочитанное		- заполнение таблицы
				и аргументировать		«Жанрово-

-	Ţ				T	Ţ
				точку зрения		композиционные
						особенности лирика
						Р. Гамзатова»,
						- коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
	из зарубежной	04.05.	Научиться	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)		выразительно читать и	узнавать, называть и	взаимодействия в группе	учащихся
	Представления народа		анализировать текст	определять объекты в	по алгоритму	способностей к
63	о справедливости и			соответствии с их	выполнения задачи при	рефлексии
	честности «Честная			содержанием	консультативной	коррекционно-
	бедность» Роберта			Регулятивные:	помощи учителя	контрольного типа и
	Бернса			формировать ситуацию		реализации
				саморегуляции		коррекционной
				эмоциональных		нормы (фиксирования
				состояний, т.е.		собственных
				формировать		затруднений в
				операциональный опыт		деятельности:
				Коммуникативные:		- групповая работа,
				уметь читать вслух,		- выразительное
				понимать прочитанное		чтение с
				и аргументировать		последующим его
				точку зрения		рецензированием,
						- коллективное
						проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок

64	Ощущение	07.05.	Научиться	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	трагического разлада		выразительно читать и	узнавать, называть и	мотивации к обучению и	учащихся
	героя с жизнью в		анализировать текст	определять объекты в	самовершенствованию	деятельностных
	стихотворении «Ты		•	соответствии с их	•	способностей к
	кончил жизни путь,			содержанием		структурированию и
	герой!» Дж. Г. Байрона			Регулятивные:		систематизации
				применять метод		изучаемого
				информационного		предметного
				поиска, в том числе с		содержания:
				помощью		- комплексное
				компьютерных средств		повторение,
				Коммуникативные:		- работа в парах
				формировать навыки		(Выявление черт
				выразительного чтения,		фольклора.
				коллективного		Определение функций
				взаимодействия		фольклорных
						мотивов, образов,
						поэтических средств в
						пр-иях зарубежной
						литературы)
65	Японские трехстишия	11.05.	Научиться определять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	(хокку). Изображение		идейно-	уметь синтезировать	индивидуального	учащихся
	жизни природы и		художественное	полученную	выполнения	способностей к
	жизни человека в их		своеобразие текста	информацию для	диагностических заданий	рефлексии
	нерасторжимом			составления ответа	по алгоритму решения	коррекционно-
	единстве на фоне			(тест)	литературоведческой	контрольного типа и
	круговорота времен			Регулятивные: уметь	задачи	реализации
	года			выполнять учебные		коррекционной
				действия (отвечать на		нормы (фиксирования
				вопросы теста),		собственных
				планировать алгоритм		затруднений в
				ответа, работать		деятельности:
				самостоятельно		- проверка ДЗ,
				Коммуникативные:		- индивидуальная и
				уметь строить		парная работа по
				монологическое		сочинению хокку,

	1	I	I		1	I	r
					высказывание,		- выразительное
					формулировать свою		чтение хокку с
					точку зрения,		последующим
					адекватное		рецензированием,
					использовать		- коллективное
					различные речевые		проектирование
					средства для		выполнения
					разрешения		дифференцированног
					коммуникативных		о домашнего задания,
					задач		о доманиего задания,
							- комментирование
							выставленных оценок
66	Сила любви и	14.05.		Научиться правильно и	Познавательные:	Формирование	Формирование у
	преданности О. Генри			четко давать ответы на	уметь синтезировать	мотивации к	учащихся
	«Дары волхвов»			вопросы	полученную	индивидуальной и	способностей к
					информацию для	коллективной творческой	рефлексии
					составления ответа	деятельности	коррекционно-
					(тест)		контрольного типа и
					Регулятивные: уметь		реализации
					определять меры		коррекционной
					усвоения изученного		нормы (фиксирования
					материала		собственных
					Коммуникативные:		затруднений в
					уметь делать анализ		деятельности:
					текста, используя		- групповая
					изученную		практическая работа
					терминологию и		(подбор цитат,
					полученные знания		иллюстрирующих
							понятия герой,
							повествование, тема,
							идея),
							- коллективное
							проектирование
							выполнения
							дифференцированног

						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок
67	Фантастические	18.05.	Научиться	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
	рассказы Р. Бредбери		систематизировать и	уметь синтезировать	взаимодействия в группе	учащихся
	как выражение		обобщать материал	полученную	по алгоритму	способностей к
	стремления уберечь			информацию для	выполнения задачи при	рефлексии
	людей от зла и			составления ответа	консультативной	коррекционно-
	опасности на Земле.			(тест)	помощи учителя	контрольного типа и
	«Каникулы»			Регулятивные: уметь		реализации
				выполнять учебные		коррекционной
				действия (отвечать на		нормы (фиксирования
				вопросы теста),		собственных
				планировать алгоритм		затруднений в
				ответа, работать		деятельности:
				самостоятельно		- индивид. и парная
				Коммуникативные:		работа с
				уметь строить		дидактическим
				монологическое		материалом (подбор
				высказывание,		примеров,
				формулировать свою		иллюстрирующих
				точку зрения,		функции языковых и
				адекватное		композиционных
				использовать		средств в тексте
				различные речевые		рассказа),
				средства для		- выразительное
				разрешения		чтение,
				коммуникативных		- коллективное
				задач		проектирование
						выполнения
						дифференцированног
						о домашнего задания,
						- комментирование
						выставленных оценок

<mark>68-</mark>	Итоговая контрольная	21.05	Научиться	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у
<mark>69</mark>	работа. Повторение	25.05.	проектировать и	уметь осмысленно	исследовательской и	учащихся умений к
	изученного материала.		реализовывать	читать и объяснять	диагностической	осуществлению
			<mark>индивид.план</mark>	значение прочитанного,	<mark>деятельности</mark>	<mark>контрольной</mark>
			восполнения	выбирать текст для		функции, контроль и
			проблемных зон в	<mark>чтения в з-ти от</mark>		самоконтроль
			изученных темах	поставленной цели,		изученных понятий,
				определять понятия		алгоритма проведения
				<mark>Регулятивные:</mark>		<mark>самопроверки и</mark>
				выполнять учебные		<mark>взаимопроверки:</mark>
				действия в громко		- выполнение
				речевой и умственной		контрольных заданий
				формах, использовать		
				речь для регуляции		
				своих действий,		
				<mark>устанавливать</mark>		
				<mark>причинно-</mark>		
				следственные связи		
				Коммуникативные:		
				<mark>строить</mark>		
				монологические		
				высказывания в		
				письменной форме		

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя						
ПО						
предмет						
В	классе					

№	Название раздела,	Тема урока	Дата	Причина корректировки	Корректирующее	дата
п/п	темы		проведения		мероприятие	проведения
			по плану			по факту

В рабочей программи программи и программи и серениемо петатью во страмица.

Виректор интом Диодина О.Л.