

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ**

РАССМОТРЕНО

МО учителей

начальных классов

Протокол № 1

« 28 » 08 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Халах З.М. [подпись]

« 31 » 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Дюдина О.Л. [подпись]

Приказ № 210
« 31 » 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

2-Б класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Лагуева Анифе Эдемовна

учитель русского языка и литературы

Приветное, 2020

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана МОУ «Приветненская школа» на 2020-2021 учебный год.

Учебно-методическое обеспечение предмета

Учебник:

Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В, Бойкина. – 12 изд. – М.: Просвещение, 2020.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают

осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Место учебного предмета в учебном плане школы

На изучение литературного чтения во 2 классе с крымскотатарским языком обучения отводится 68 часов (по 2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

2 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Писатели – детям (17 ч) Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;

3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;

4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»

5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Тематический план

№	Наименование темы	Учебные часы
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество.	7
3	Люблю природу русскую. Осень.	5
4	Русские писатели.	9
5	О братьях наших меньших.	7
6	Люблю природу русскую. Зима.	6
7	Писатели – детям.	9
8	Я и мои друзья.	7
9	Люблю природу русскую. Весна.	5
10	И в шутку и всерьёз.	8
11	Литература зарубежных стран.	3
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД
Самое великое чудо на свете (2ч)					
1	02.09.		Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач
2	07.09.		Библиотеки		Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач
Устное народное творчество (7 ч)					

3	09.09.		Русские народные песни, потешки и прибаутки		Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки
4	14.09.		Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки		Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
5	16.09.		Народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Сказка «У страха глаза велики»		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом

					на схватывание смысла фразы.
6.	21.09.		Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль».		Устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
7.	23.09.		Сказка «Каша из топора».		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
8.	28.09.		Сказка «Гуси-лебеди».		
9.	30.09.		Вн. чтение. «Сказки».		Учиться основам смыслового чтения

					художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
Люблю природу русскую. Осень (5ч.)					
10.	05.10.		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.
11.	07.10.		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»,	Сравнивать их. Сравнивать художественный и	

			А.Фет «Ласточки пропали...»	научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
12	12.10.		В.Берестов «Хитрые грибы» (стр. 66-67)	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
13.	14.10.		Осенние листья. Вн. чтение. «Стихи об осени». (стр. 62-65) «Блокадный хлеб» М. Пришвин «Осеннее утро»	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе
14.	19.10.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		

				<p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>выделения сущностной связи.</p> <p>Декламировать произведения.</p>
Русские писатели (9ч.)					
15.	21.10.		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в</p>	<p>Выделять существенную информацию.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</p>
16.	26.10.		Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»		

				<p>сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>	<p>несущественных признаков. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>
17.	28.10.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Придумывать свои собственные эпитеты;	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,
18.	09.11.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при	выделять существенную информацию, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Установление

				сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
19.	11.11.		Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Вн. чтение. «Сказки Пушкина».	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.

20	16.11.		<p>И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».</p> <p>И. Крылов «Стрекоза и Муравей»</p>	<p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте,</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p>Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>
21.	18.11.		Л. Толстой «Котенок»	<p>распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную</p>

				информацию.
22.	23.11.		Л. Толстой «Филиппок »	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
23.	25.11.		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Вн. чтение. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.

					Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
О братьях наших меньших.(7ч.)					
24.	30.11.		Вн. чтение. «Братья наши меньшие».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
25.	02.12.		И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
26.	07.12.		М.Пришвин «Ребята и утята»	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении

				<p>Определять последовательность событий. Составлять план.</p>	учителя и учащихся.
27	09.12.		Е Чарушин «Страшный рассказ».	<p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
28	14.12.		Б.Житков «Храбрый утёнок».	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>

29	16.12.		В.Бианки «Музыкант».		Устанавливать
30	21.12.		В.Бианки «Сова». Е. Благинина «Мороз» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической карточкой для ориентировки в доступном кругу чтения.	анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
Люблю природу русскую. Зима (6ч.)					
31	23.12.		И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. «Стихи о первом снеге»	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и	Актуализиро- вать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных

				отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	признаков. Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные
32	28.12.		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» С.Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза»		
33	30.12.		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»		
34	11.01.		Сказка «Два Мороза»		

				Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	картины зимней природы с опорой на текст стихотворения
				Понимать особенности были и сказочного текста.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
					Учиться основам смыслового чтения.
35	13.01.		С. Михалков «Новогодняя быль» Вн. чтение. А. Барто «Дело было в январе...»	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
36	18.01.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Писатели - детям (9ч.)

37	20.01.		К. И. Чуковский «Путаница» «Радость»		Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
38	25.01.		К. Чуковский «Федорино горе»	Знания: продолжают знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
39	27.01.		К. Чуковский «Федорино горе».	Умения: продолжают учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный

			<p>учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Навыки: выразительно читать стихотворение с передачей настроения</p> <p>Знания: познакомятся с содержанием произведения</p>	<p>текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.</p>
40	01.02.		<p>Вн. Чтение. С. Маршак «Кот и лодыри».</p> <p>К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения,</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>

41	03.02.		С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	воспринимать на слух художественное произведение. Навыки: должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.
42.	08.02.		А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов
43	10.02.		Н. Н. Носов «Затейники».	Умения: научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение	
44	15.02.		Н. Н. Носов «Живая шляпа», «На горке».	соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

				<p>к ним.</p> <p>Навыки: должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового слова.</p>	<p>Учащиеся должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>
45	17.02.		В. Осеева «Синие листья» Обобщение по разделу «Писатели детям».		
Я и мои друзья (7ч.)					
46	22.02.		Ю. Ермолаев «Два пирожных»	<p>Знания: познакомятся с содержанием</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста.</p>

				произведения, с понятием «пересказ от первого лица».	Высказывать суждения о тех или иных нравственных качествах. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
47	24.02.		В. Осеева «Волшебное слово»	Умения: научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.	
48	01.03.		В. Осеева «Хорошее»	Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.
49	03.03.		В. Лунин «Я и Вовка»	Прогнозировать содержание раздела.	Осуществлять анализ объектов с выделением

				<p>Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>	<p>существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.</p>
				<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>
50	08.03.		Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»	<p>Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p>	<p>Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к</p>

				<p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию</p>
51	10.03.		В. Осеева «Почему?»	<p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.</p>

52	15.03.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Вн. чтение. «Я и мои друзья».		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
Люблю природу русскую. Весна (5ч.)					
53	17.03.		Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима недаром злится», «Весенние воды».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
54	29.03.		А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»,	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные	Учащиеся должны читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и

			загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.
55	31.03.		А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери».	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
56	05.04.	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я мою маму обидел...».		
57	07.04.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Вн. чтение. «Стихи о весне».		
			И в шутку и всерьез (8 ч.)	
			аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных	

58	12.04.		А. Введенский «Ученый Петя»	произведений. Навыки: должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
59	14.04.		Д. Хармс «Вы знаете?», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		
60	19.04.		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Вн. чтение. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
61	21.04.		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».		Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
62	26.04.		Э. Успенский «Чебурашка»		Определять

					эмоциональный характер текста. Выказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
63	28.04.		В. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовки.</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу.</p>
64	05.05.		Г. Остер «Будем знакомы»	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера.</p> <p>Умения: будут учиться ин-</p>	<p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными</p>
65	12.05.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	<p>сценировать отрывок</p>	

				произведения. Навыки: должны уметь анализировать заголовки произведения, воспринимать на слух художественный текст.	возможностями.
			Литература зарубежных стран (3 ч.)		Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками
66	17.05.		Английские песенки Ш. Перро «Кот в сапогах» Вн. чтение. Ш. Перро «Красная шапочка»	Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя Знания: познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками

				второстепенных героев произведения, давать им характеристику.	
67	19.05.		Г. Х. Андерсен «Огниво». Вн. чтение. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Навыки: должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками
68	24.05.		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Повторение	Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.
				Навыки: должны уметь подробно пересказывать	

				на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку.	
--	--	--	--	---	--

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

учителя _____

по _____

предмет

в _____ классе

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	дата проведения по факту

В рабочей программе
проинummerовано, проиншто и
скреплено печатью

37 (тридцать семь) страниц

Директор школы

Дюдина О.Л.

