

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИВЕТНЕНСКАЯ ШКОЛА» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО  
Школьным МО учителей  
начальных классов  
протокол № 1  
«29» 08 2019г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

Халах З.М.. XMS  
«30» август 2019г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказ № 111  
Директор школы  
Дюдина О.Л. 10/08 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Технология»  
во 2 б классе  
на 2019-2020 учебный год

Составитель:  
Муратова Д.Н.  
Учитель начальных классов

Приветное -2019 год

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология». Основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана МОУ «Приветненская школа» на 2019-2020 учебный год.

**Используемый учебник:** «Технология» 2 класс Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2016г.)

### **Цели и задачи предмета**

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Место курса «Технология» в учебном плане.**

На изучение предмета технология в 1-4 классах отводится 135 часов (1 час в неделю). В 1 классе — 33 часа (33 недели), во 2-4 классах — 34 часа (34 недели).

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные**

Создание условий для формирования следующих умений

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметные**

**Регулятивные УУД** – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметнопрактической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития

– чувствовать мир технических достижений.

### **Коммуникативные УУД**

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### **Предметные**

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

### **III. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.



## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)

В учебном процессе используются следующие виды учебных действий:

1. Репродуктивные действия, требующие от учащихся достижения результата, максимально близкого к образцу (выполнение работы по шаблону, образцу).
2. Мыслительные действия: установить причинно-следственную связь; выделить в объекте его составляющие, найти отличия и сходства; сделать вывод; выделить общее и существенное.
3. Контролирующие действия: сверить продукт своей деятельности с образцом, целью; оценить результат своей деятельности или деятельности других.
4. Продуктивные действия: создание нового продукта отличного от образца ; формирование новых целей; планирующие действия: составление плана будущего действия.

### Тематический план 2 класс

<b>№ Раздела и тем</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Учебные часы</b>	<b>Проверочные работы</b>	<b>Практическая часть(изделия)</b>
1	Художественная мастерская	9 ч	1	9
2	Чертежная мастерская	8 ч	1	8
3	Конструкторская мастерская	9 ч	1	9
4	Рукодельная мастерская	8 ч	1	7
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч</b>	<b>4</b>	<b>33</b>

**Календарно - тематическое планирование  
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Сроки выполнения		Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Практичес- кая часть	Формы и темы контроля	Оборудова- ние
	план	факт					
<b>Художественная мастерская-9 ч</b>							
<b>1</b>	<b>2.09</b>		Что ты уже знаешь?	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки ма- териалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</p> <p>С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций;</p>	Поделка в технике оригами «Бобрёнок»	<b>Текущий</b>	Цветная бумага, ножницы, образец изделия, клей ПВА

				<p>изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено</p>			
<b>2</b>	<b>9.09</b>		<p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>наблюдать, сравнивать природные</p> <p>Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.</p> <p>Изготовление композиций из семян растений</p> <p>материалы по форме и тону;</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:</p> <p>классифицировать семена по тону, по форме;</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона</p>	<p>Орнамент из семян в круге</p>	<p><b>Текущий</b></p>	<p>Образец изделия, семена плодов разных растений</p> <p>картон, клей, ножницы</p>

				<p>деталей и их сочетаний на общий вид композиции);          делать выводы о наблюдаемых явлениях;          составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;          отбирать необходимые материалы для композиций;          изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;          осуществлять контроль по шаблону;          оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;          оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции</p>			
<b>3</b>	<b>16.09</b>		Какова роль цвета в композиции?	<p>Самостоятельно:          организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);          наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;          анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;          осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:          отделять известное от неизвестного;          открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш,</p>	<b>Цветочная композиция</b>	<b>Входная контрольная работа. Тематический</b>	Образец изделия, рисунки(фотографии) с изображением цветов, цветовой круг, цветная бумага, ножницы, клей.

				складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях;			
<b>4</b>	<b>23.09</b>		Какие бывают цветочные композиции?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе	<b>Композиция «Букет в вазе»</b>	<b>Текущий</b>	Образец изделия, картон, цветная бумага, засушенные листья, цветы,
<b>5</b>	<b>30.09</b>		Как увидеть белое изображение на белом фоне	обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе	<b>Композиция «Белоснежное очарование»</b>	<b>Текущий</b>	Образец изделия, шаблоны, картон, белая бумага, ножницы, клей,

6	7.10		<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников</p>	<p><b>Композиция -симметрия</b></p>	<p><b>Текущий</b></p>	<p>Образец изделия, картон, белая бумага, ножницы, клей</p>
7	14.10		<p>Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»</p>	<p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе</p>	<p>Проект «Африканская саванна»</p>	<p><b>Текущий</b></p>	<p>Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей</p>



8	21.10		Как плоское превратить в объемное?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;	<b>Поделка «Говорящий попугай»</b>	<b>Текущий</b>	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей
9			Как согнуть картон по кривой линии?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников	<b>Поделка «Змей Горыныч»</b>	<b>Проверочная работа (тест) по теме «Художественная мастерская» Тематический</b>	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей
<b>Чертежная мастерская-8 ч</b>							
10	28.10		Что такое технологические операции и способы?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;	<b>Игрушки с пружинка-</b>	<b>Текущий</b>	Образец изделия,

			<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем</p>	<b>ми</b>		<p>картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей</p>
11	11.11	Что такое линейка и что она умеет?	<p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,</p>	<b>Тренировочные упражнения с линейкой</b>	<b>Текущий</b>	<p><b>Линейка, простой карандаш, изображение геометрических фигур</b></p>

				пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем			
12			Что такое чертёж и как его прочитать?	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу</p>	<b>Открытка-сюрприз</b>	<b>Текущий</b>	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей
13	18.11		Как изготовить	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;	<b>Апплика-</b>	<b>Текущий</b>	Образец

			несколько одинаковых прямоугольников?	отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по технологической карте; отбирать необходимые материалы для работы; обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников	<b>ция с плетением</b>		изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ли нейка, ножницы, клей,
14	25.11		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по технологической карте; отбирать необходимые материалы для работы; обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упраж-	<b>Блокнотик для записей</b>	<b>Текущий</b>	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, угольник, ножницы, клей,

				нения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником.			
15	2.12		Можно ли без шаблона разметить круг?	С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем	<b>Цветок в круге. Работа с циркулем</b>	<b>Текущий</b>	<b>Циркуль, линейка.</b>

16-17	9.12 16.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем</p>	<b>Игрушки из конусов</b>	<b>Проверочная работа (тест) по теме «Чертежная мастерская» Тематический</b>	Образцы изделий, картон, цветная бумага, шаблоны, циркуль, ножницы, клей,
<b>Конструкторская мастерская-9ч</b>							
18	23.12		Какой секрет у подвижных игрушек?	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p>	<b>Игрушки-качалки</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, картон,

			<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность</p>			<p>цветная бумага, шаблоны, шило, ножницы, клей,</p>
--	--	--	---	--	--	--

				наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);			
19	13.01		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	<p>Самостоятельно:  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий;  выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>	<b>Подвижные игрушки</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, картон, цветная бумага, шаблоны, шило, проволока, ножницы, клей,



20			Еще один способ сделать игрушку подвижной	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).	<b>Подвижные игрушки</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, проволока, шило, нитки, клей, цветная бумага, картон, ножницы.
21	20.01		Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	<b>Пропеллер</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, клей, цветная бумага,

				<p>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>			картон, ножницы
22	27.01		Какие бывают ткани?	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p>	<b>Поздравительная открытка</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, клей, цветная бумага, картон, ножницы

				<p>классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>			
23	3.02		Как машины помогают человеку?	<p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке,</p>	<b>Макет автомобиля</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, развёртка автомобиля, клей, ножницы.

				оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы)			
24	10.02		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	<b>Открытка к 8 Марта</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, цветная бумага, картон, клей, ножницы
25-26	17.02		Что интересного в работе архитектора?  Наши проекты.  Проверим себя.	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные	<b>Проект «Создадим свой город»</b>	<b>Текущий</b>  <b>Проверочная работа (тест) по теме «Конструктор»</b>	Образцы изделий, цветная бумага, линейка, картон, клей, ножницы

				особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;		<b>ская мастерская» Тематичес- кий</b>	
<b>Рукодельная мастерская-8 ч</b>							
27	2.03		Поздравляем женщин и девочек	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые</p>	<b>Одуванчик</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, ватные диски, иголка, нитки, цветная бумага, клей.

				<p>полотна, натуральные          делать выводы о наблюдаемых явлениях;          составлять план предстоящей практической          работы и работать по составленному плану;          выполнять работу по технологической          карте;          оценивать результат своей деятельности          (качество изделия: точность разметки и          вырезания деталей, аккуратность          наклеивания, общая эстетичность,          оригинальность: выбор цвета, иной формы);          проверять изделие в действии;          корректировать при необходимости его          конструкцию, технологию изготовления;          обобщать (называть) то новое, что освоено;          искать дополнительную информацию в          книгах, энциклопедиях, журналах,          Интернете (с помощью взрослых);</p>			
28	16.03		<p>Какие бывают нитки.          Как они используются?</p>	<p>Самостоятельно:          анализировать образцы изделий по памятке;          организовывать рабочее место для работы с          текстилем (рационально размещать          материалы и инструменты);          осуществлять контроль по шаблонам;          открывать новые знания и умения, решать          конструкторско-технологические задачи          через наблюдения, обсуждения, составлять          план предстоящей практической работы и          работать по составленному плану;          выполнять работу по технологической          карте;</p>	<b>Птичка из помпона</b>	<b>Текущий</b>	<p>Образцы          изделий,          шаблоны,          иголка, толс-          тые          нитки(пряжа          ), цветная          бумага, клей.</p>

				оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность.			
29	23.03		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и	<b>Подставка</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, шаблоны развёртки, скрепки, степлер, цветная бумага, картон клей.

				вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);			
30-31	30.03 6.04		Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, оценивать результат своей деятельности	<b>Мешочек с сюрпризом</b>	<b>Текущий</b>	Образцы изделий, ткань, нитки, иголка.
32-33	13.04 27.04		Как ткань превращается в изделие?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке;	<b>Футляр для</b>	<b>Текущий</b>	Образцы



			<p>Лекало</p>	<p>организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p><b>мобильного телефона</b></p>		<p>изделий, ткань, нитки, иголка, лекало, бусинки,</p>
34	18.05		<p>Что узнали, чему научились Контрольная работа.</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем; оценивать результат своей деятельности. Проверить уровень знаний и умений по пройденной теме.</p>		<p><b>Проверочная работа (тест) по теме «Рукодельная мастерская» Тематичес-</b></p>	

						<b>кий</b>	
--	--	--	--	--	--	------------	--

В рабочей программе прому-  
меровано, прошито и скреп-  
лено печатно 35 / тридцать  
пять / страниц

Директор школы  
Яверина О.А.

